

لإعطاء الفرصة للقادمين من خارج المملكة
لأداء مناسكهم في سهولة ويسر..

**تنظيم جديد للراغبين
في أداء فريضة الحج
من المقيمين في المملكة**

روايات /إس/

أخبارات وروايات داخلية بجميع المقاييس في المملكة من من الله عليهم بتأدية فريضة حلال الحرام وأخروا لسلطان الفريضة القادمين من خارج المملكة لآلاف مناسكهم في سنة وسهولة وقد وجهت الوزارة ببناء بهذا الخصوص ضاحية

تعمل وزارة الداخلية لعموم المقيمين من طلبة الأجانب لوضع الإقامة الماضية تزاحم في الأماكن الإقامات السابقة لتأدية مناسك الحج وهذا التزايد المستمر يهدد أمن وأمنهم من المقيمين من ضاحية على الخارج ومن شملوا المشاق التي يطولها إلى هذه الديار الفريضة فريضة وروايتهم يبرر وضاحتهم بسبب التزام

تتمكّن كبار السن والعجزة والضعفاء الوفاء
شروط وواجبات الحج كاملة.

لذا فإن وزارة الداخلية تهيب بالآخوة القلميين ومن سبق لهم أداء فريضة الحج في إتمام الماضي أو ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن ما يمسق له أداء هذه الفرصة سواء قبل أو بعد العمل بالملك أو أثناء عمله بغيره فالحج فإن وزارة الداخلية قد وضعت تنظيمات لذلك ملت به إدارات الجوازات في جميع المناطق ويختص هذا التنظيم في الاتي .

الوفد السوحياني في مؤتمر صحفي

بالرغم من الضغوط الخارجية استفدنا من تجربة المملكة الزائفة في تطبيق الشريعة الإسلامية في

□ الوفد السوداني

وزير خارجية

صفحة الأسطح

الكويت - واخ -
اعلن وزير الدولة البريطاني للشؤون
الخارجية ريتشارد لوس هنا امس ان
مصفقة الاسلحة السوفيتي للكويت هي
شأن داخلي لا يجوز لاي طرف التدخل

ونسبت صحفية القبض الى السيد
يونس قوله - ان الصفة شأن كويتي
خفي من ضمن الاستقلال وممارسة
السيادة ولا يجوز اي طرف مهما كان
يتدخل فيه...
وقالت ان لوس نند بشكل خفي
بالوقوف الاسريكي من هذه الصفة
واخبره غير مبرر قاتلا لا احد يستطيع
اختتام اجتماعات
منظمة المد

مكة المكرمة - راس.

اختتمت الجمعية العامة الثالث لمنظمة العواصم
والبن الاسلامي اعماله ببنية انقرة امس.

وصرح الأمين العام للمنظمة المهندس
عبدالقادر كوشك لوكالة الانباء العواصم بأنه
قد شارك في المؤتمر المذكور وفود ٥٧ عضواً
متمثلة ببنية اسلامية و قام بتفصيل الملكة في
المؤتمر وفود كل من العاصمة العواصم برئاسة
عضها فؤاد توفيق وفود المدينة المنورة
ببنية امين الدرية المهندس وعبد قلبي وفود
الرياض برئاسة امينها عبد الله الوهي
والتميم وفود مدينة جدة برئاسة امين الدرية
محمد سعيد فارسي

واضاف كوشك ان المؤتمر التقى بعدد من
الاعضاء

من تكون المدينة المنورة عضوا أساسيا في:

... ..

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26



● واشنطن - أعلن البيت الأبيض أن السلطات الأمريكية قد صارت خلال الأسابيع الأخيرة أكثر من ١٢٨٠٠ من الماريجوانا وأكثر من ١١ طناً من الكوكايين وكميات كبيرة من الهيروين.

● وجاء في البيان أن المصادرات التي بلغت ارقاما قياسية وكذلك التي جرت في ٤٢٥ سفينة ونحو مائة طائرة قد صاحبها اعتقال ٤٠٠ شخص في الفترة من بداية صيف عام ١٩٨٢ إلى بداية صيف عام ١٩٨٤.

● وقد جرت أكثر من ٧٠٠ من مصادرات الكوكايين والماريجوانا في جنوب شرقي الولايات المتحدة وبصفة خاصة في مطار ميامي الدولي.

● تضمن - أعلن وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الوزارة التي كان من المقرر أن يقوم بها إلى باريس أمس.. وذكر أن سبب إلغاء هذه الزيارة التي كانت في إطار العلاقات الدبلوماسية بين البلدين هو استقالة الحكومة الفرنسية.

● وأيسر - يتتبع أربعة مثقفين بولنديين بارزين متهمين بالتآمر للاطاحة بالسلطة في بولندا.. ٦٥٠ سجينا سياسيا لمعرفه كيفية انتقامهم من غزو حكومي يتوقع صدوره في نهاية الأسبوع.

● لندن - امتعت بريطانيا فجأة عن السماح لشعب هونغ كونغ باجراء استفتاء حول أي اتفاق يعيد المستعمرة إلى الصين عام ١٩٩٧ وقال السير جيفري هاو وزير الخارجية أن الاستفتاء قد يثير اضطرابات فئوية.

● لندن - يواجه نزاع عمال المناجم طريقا مستودعا في حين أن هناك أملا خفيا بالنسبة لعمل الشحن والتفريغ في الموانئ حتى مساء أمس الأول إثر المفاوضات الأخيرة التي أجرتها وزارة الاقتصاد البريطاني مع القطاعين المضربين..

أسوأ مذبحه في أمريكا : مسلح يقتحم مطعما ويقتل ٢١ شخصا ويصيح: قتل ألفا وسأقتل ألفا آخر

واشنطن - الوكالات - وقت أسوأ مذبحه في الولايات المتحدة الأمريكية عندما اقتحم شخص مسلح مساء أمس الأول أحد المطاعم بالقرب من مدينة (سان دييغو بولاية كاليفورنيا) وقتل ٢١ شخصا وأصاب عددا كبيرا آخر.

وذكرت مصادر البوليس الأمريكي أن الشخص واسمه جيس هيوبرتي أطلق رصاصا مدفعه الرشاش الاسرائيلي الصنع من طراز «غوزي» داخل مطعم مأكولات لدون وهو أحد المطاعم التي تقدم الوجبات الخفيفة والسريعة. وأصاب بعض شهود العيان، أن هيوبرتي الذي يبلغ من العمر حوالي ٤١ سنة فتح نيران مدفعه الرشاش على رواد مطعمه بعد.

ولم ينح من رواد المطعم المذكور سوى ستة أشخاص.

وقد قال أحد الناجين من المذبحة والذي كان داخل المطعم عندما اقتحمه القاتل المسلح ببنادق متعددة الطلقات وبطريقة وبمسدس: يا للهول.. كان القاتل يقوم بإطلاق النار على أي شخص لجرحه.

ومن بين المصابين فتاة صغيرة في الشهر الأول من عمرها لم يستقل على أبويها. وقد تم نقلها إلى المستشفى. وقد سجلت عدة مذابح من نفس النوع منذ عشرين عاما في الولايات المتحدة غير أن ضحايا كل منها كانت أقل من ضحايا المذبحة الأخيرة.

وقد أخذ شارل هويتمان في أغسطس (آب) عام ١٩٦٦ وهو قاتل من امهر القناصة يطلق من أعلى برج في جامعة تكساس وقتل ١٦ شخصا وأصاب ٢٠ آخرين بجراح. وقد وقعت مذبحه أخرى في سبتمبر ١٩٨٢ عندما قتل جورج باتك ١٣ شخصا من بين خمسة أطفال في بنسلفانيا.

المجاهدون الأفغان يقتلون ٢٩ جنديا سوفيتيا وحكوميا

اسلام اباد - واس - كبد المجاهدون الأفغان القوات السوفيتية وقوات النظام الأفغاني تسعة وثلاثين قتلا خلال المعارك التي جرت في الخامس من شهر يوليو الجاري في ضواحي العاصمة الأفغانية (كابول) وذكر وكالة الأنباء الأفغانية الإسلامية أن المجاهدين تمكنوا من قتل أربعة عشر جنديا من قوات النظام الأفغاني عندما اقتحموا موقعا عسكريا في إقليم غازني في

الثامن والعشرين من شهر يونيو الماضي كما أسروا خمسة جنود آخرين وغنوا عربة عسكرية وتماني بنادق كلاشينكوف وكميات كبيرة من الذخيرة.

وقالت الوكالة أن المجاهدين دمروا دبابة سوفيتية بواسطة لغم أرضي وأعطوا دبابة أخرى خلال هجومهم في نفس اليوم على قافلة عسكرية في ضاحية فاراباغ في الأقاليم المذكور مما أدى إلى فرار القافلة.

أثناء لقاء جاكسون لخطابه : رجل غاضب يعرض مندوبين ديمقراطيين

سان فرانسيسكو - أ.ف.ب. - أعلن بوليس سان فرانسيسكو أن رجلا قام بعض ثلاثة مندوبين في اجتماع الحزب الديمقراطي بسان فرانسيسكو حينما فقد أعصابه لدى مطالبته بالجلوس أثناء لقاء القس جيسي جاكسون خطابه أمام المؤتمر.

واستطرد نفس المصدر قائلا أن أحدا من المندوبين الثلاثة لم يدخل المستشفى رغم جرح أحدهم بأصابع الفخاد للثلاثين.

وأوضح البوليس أن المعتدي الذي لم يتم التوصل إليه. كان يستدير على الفور ويضع يده على كتفه مطالبا إياه بالجلوس.

سان فرانسيسكو - أ.ف.ب. - ذكر راديو موسكو أنه يجري حاليا تصنيع السفينة (روسيا) التي تعمل بقوة الدفع النووي وذلك في ترسانة

باريس - أ.ف.ب. - قرر الحزب الشيوعي الفرنسي عدم الاشتراك في حكومة لوران فابريوس الفرنسية مع البقاء في صفوف الأغلبية.

أعلن ذلك شارل فيترمان أحد كبار مسؤولي الحزب صباح أمس.

وكان للحزب الشيوعي الفرنسي أربعة وزراء في حكومة بيرموروا المستقلة.



جاكسون

الهند والصين: جولة جديدة من المحادثات حول القضايا الحدودية

نيودلهي - ق.ن. - أعلن رسميا أنه تم الاتفاق على عقد جولة جديدة من المحادثات بين الهند والصين حول القضايا الحدودية المختلفة عليها بين البلدين.

جاء ذلك في بيان للصحف باسم الخارجية الهندية نقلته وكالة يونايتد نيوز أعلن فيه أنه تتقرر أن تبدأ جولة المحادثات الخاصة في بكين في السابع عشر من شهر سبتمبر المقبل.

وقال المتحدث أنه من المتوقع أن تستمر أعمال هذه الجولة الجديدة خمسة أيام وأن يتم خلالها كذلك بحث مجالات أخرى للعلاقات الثنائية بين الدولتين.

وكانت الهند قد أعلنت سبعا عشر جولة المحادثات التي عقدت في نيودلهي في أكتوبر الماضي أن قد تم إحراز تقدم معقول في سر المحادثات.

ويرجع الخلاف على الحدود بين الدولتين إلى حرب عام ١٩٦٢م والتي استولت الصين بعدها على حوالي ١٤ ألف ميل مربع من أراضي منطقة لاداخ على الأقليم الغربي.

تصنيع سفينة سوفيتية تعمل بقوة الدفع النووي

أوردنيكيز البحرية على بحر البلطيق في الضواحي المجاورة لليننجراد.

ذكر راديو موسكو أن تركيبة الغواصة الأسبانية للمركبات النووية بدأ في السفينة. ولم يوضح ما إذا كانت هذه السفينة باخرة أو كاسعة جلد ذرية على طراز (لينين) التي تعمل منذ أكثر من ٢٠ سنة أو أنها قطعة بحرية تستعمل في خدمة سلاح البحرية السوفيتية.

وأضاف راديو موسكو أنه من المقرر الانتهاء من بناء هذه السفينة قبل البدء المقرر بهام حيث سيتم تدشينها بمناسبة افتتاح المؤتمر العام السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي.

ومن المقرر أن يعقد هذا المؤتمر في مارس عام ١٩٨٦ طبقا للنظام الأساسي للحزب الذي ينص على عقد المؤتمرات العامة للحزب الشيوعي السوفيتي كل خمسة أعوام حيث عقد المؤتمر السادس والعشرون في مارس عام ١٩٨١م.

القبارصة الاتراك يقبلون دعوة دي كويلر

أنقرة - أ.ف.ب. - أعلنت سلطات الجمهورية التركية لشمال قبرص قبولها دعوة السكرتير العام للأمم المتحدة بالتوجه إلى فيينا يومي ١٧ و ١٨ أغسطس القادم للاعداد لاستئناف المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة. ذكرت ذلك أسس الأول وكالة الاناضول التركية للأنباء.

وكان بيوزدي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة قد صرح يوم الثلاثاء في بروكسل أنه طلب إلى الطائفتين التركية واليونانية تعيين مندوبين لبدء لقاء معه في فيينا من أجل بحث سبل التوصل إلى قواعد أساسية لإيجاد حل نهائي للمشكلة القبرصية.

وأضافت الوكالة التركية شبة الرسمية أن نيكتي منير إيريكتين وزير خارجية الجمهورية التركية لشمال قبرص التي أعلن قبلها زعماء الطائفة القبرصية التركية في ١٥ نوفمبر الماضي واعترفت بها دولة تركيا فقط سوف يمثل الطائفة التركية في هذه المحادثات وأنه سوف يقادر قبرص في ١ أغسطس القادم.

«سيوزتي ١٢» تلتحم بنجاح بقطار الفضاء السوفيتي

موسكو - أ.ف.ب. - ذكر راديو موسكو ليلية الأرياء القميين أن مركبة الفضاء السوفيتية سيوزتي ١٢ - أطلقت يوم الثلاثاء في الساعة ١٧:٤٨ بتوقيت جرينتش التحت بقطار الفضاء ساليوت ٧ سيوزتي ١١ وأن طاقم السفينة أخذ مكانه في المحطة المدارية.

غير أن أذاعة موسكو لم تذكر التوقيت الذي تمت فيه هذه العمليات.

ومما يذكر أن طاقم سيوزتي ١٢ يتكون من رجلين هما الكونول فلاديمير جانيبيكوف (٤٧) سنة ودييغوروك (٤٧) سنة) وسيدة هي سفيتلانا سافينسكايا. وقد التقى الثلاثة في المحطة المدارية مع ثلاثة رواد فضاء آخرين كانوا في القطار السوفيتي منذ يوم ٩ فبراير (شباط) الماضي وهم ليونيد كييزيم وفلاديمير سولوفيف وأوليج أتكوفي.

المكسيك تصعد حملتها لمكافحة الفساد

مكسيكو سيتي - كونا - تحاول الحكومة المكسيكية تضييق الخناق على الفساد من خلال محاكمة مسؤولين من مختلف الإدارات عندما صعد من حملته الرامية إلى محاربة الفساد وأمر بمصادرة أملاك أحد المسؤولين السابقين والتي تقدر بحوالي مليوني دولار.

وجاء قرار القاضي الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي بعد إدانة ميغيل ليرما كاندوليرا بإختلاس أموال بنك التسليف الوطني عندما كان يعمل مديرا له.

وهذا هو أول قرار بالمصادرة يصدر بعد تطبيق قانون العقوبات الجديد. وأدى الحكم إلى شعور بالارتياح في الأوساط الشعبية التي كانت تنهم

الحكومة بالعجز عن ملاحقة المطلوبين للعدالة بتهمة الفساد. ويتنظر أن يقدم أحد مسؤولي شركة النفط الوطنية السابقين جيسوس غاريا كالي للمحاكمة لاختلاس حوالي مليون دولار. وقد طلبت حكومة المكسيك من حكومة تشيلي حيث يتواجد تسليمه إليها. وطلبت حكومة المكسيك من البنوك السويسرية تجميد حسابات غاريا لديها. ولازالت الحكومة تحاول اقتناع بورتوريكو تسليم رئيس شرطة العاصمة السابق أرتورو توريس الموجود حاليا في سان خوان والمتهم بتزوير المخدرات والأسلحة.

اصواء

خطوة ميتران الأخيرة لتزجيم الهيبة المفقودة

منذ ظهور نتائج انتخابات البرلمان الأوروبي والاحزاب الأوروبية الحاكمة منهمكة في استنباط العبر والدروس التي أفرزتها هذه الانتخابات. وبعد دراسات لهذه الاحزاب التي منيت بخسائر جعلتها شبه مكشوفة أمام شعوبها.. بعد هذه الدراسات كان من المتوقع ان تبادر هذه الاحزاب الى القيام بمبادرات وتحركات تعيد لها المواقع التي خسرتها. والمواقع التي تسعى اليها هذه الاحزاب هذه المرة ليست مقاعد في البرلمان بل هي كسب اعتبارات أدبية تحقق نتائج نفسية تعيد ثقة المواطن الأوروبي فيها استعدادا لجولات انتخابية أكثر أهمية.. الا وهي الانتخابات البرلمانية المحلية.

وفي فرنسا التي خسر فيها التحالف اليساري العديد من المقاعد في الانتخابات البرلمانية والتي أظهرت تقوقا واضحا للمعارضة.. كان متوقعا من الرئيس ميتران والحزب الاشتراكي الذي يقوده أن يفعل أي شيء ليعيد الهيبة لحزبه الحكم... وهكذا لم يخيب ميتران ظن المراقبين فاقدم على خطوة دراماتيكية أظهرته ليس أمام الشعب الفرنسي بل على نطاق القارة الأوروبية بأنه قادر على الاحاطة بالاحداث وتحريكها لصالحه.

خطوة ميتران كانت في اعفاء الحكومة السابقة ورئيسها بيير موروا وتكليف أجد تلاميذه فابريوس بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة..

فابريوس هذا بالإضافة إلى ما يعرف عنه من اخلاصه وتقائه المطلق في خدمة ميتران وطاعة الرئيس طاعة عبياء.. فقد عرف عنه أيضا دقته وحكته الاقتصادية وشغفه بالارقام وتنفيذ الخطط الاقتصادية الناجحة.

أيضا فابريوس شاب مغرم بالانتماء في العمل حتى ساعات متأخرة من الليل.

أن هذه وسيلة ميتران لإعادة ثقة الشعب الفرنسي به وبحزبه الاشتراكي.. هذا هو هدفه المباشر... أما ما أراد ايصاله للفرنسيين بطريقة غير مباشرة من خلال ما عرف عن علاقته الحميمة بفابريوس مما حدا بالعديد من الكتاب اعتبار فابريوس الابن السياسي لميتران.. هو أن يجعل الفرنسيين يشعرون بأن ميتران هو رئيس الحكومة الجديد.. وهذا ما أكدته بعض الصحف الفرنسية التي حملت عناوين رئيسية تؤكد هذا الاستنتاج.

أما البعد السياسي الذي أراد ميتران تحقيقه وأقلع فيه، فهو فقصم العلاقة المباشرة مع الشيوعيين. إذ أن اختيار فابريوس صاحب نظرية التقشف الاقتصادي لابد وأن يجبر الشيوعيين على ترك الحكومة وهذا ما تأكد بعد إعلان الحزب الشيوعي العزوف عن المشاركة في الحكم دون التوجه إلى صفوف المعارضة.

وهكذا حقق ميتران نقاشا لا تحصى من خطوته الأخيرة التي يأمل أن تحقق له ترميم الهيبة التي زعزعتها الانتخابات الأوروبية الأخيرة..

جاسر الجاسر

وزير الاقتصاد الفرنسي الحالي مرشح لرئاسة السوق الأوروبية

بروكسل - أ.ف.ب. - ذكر مصدر دبلوماسي في بروكسل أن جيم أوكيفي وزير المالية الأيرلندي أبلغ وزراء ميزانية دول السوق الأوروبية المشتركة المجتمعين في بروكسل أن جاك ديور وزير الاقتصاد الفرنسي الحالي هو المرشح الرسمي لباريس لرئاسة السوق الأوروبية المشتركة.

ومن المقرر أن تنتهي فترة رئاسة جاستون ثورن الرئيس الحالي للسوق الأوروبية المشتركة في مطلع شهر يناير كانون ثاني القادم..

وقد كان ديور وزير الاقتصاد والمالية والميزانية في الحكومة الحالية برئاسة بيير موروا التي قدمت استقالتها مساء الثلاثاء الماضي.

وقد أصر أوكيفي تأكيد ترشيح ديور الذي كانت الشائعات المتزايدة قد تواترت بشأنه في الأوساط الدبلوماسية في بروكسل يوم الأربعاء بأن ديور صانع سياسة القوي الاقتصادية لن يشترك في الحكومة الجديدة..

وتجدر الإشارة إلى أن أوكيفي هو الرئيس الحالي لمجلس وزراء ميزانية السوق الأوروبية المشتركة..

٧٧ في المائة منها منح ٣١ مليار دولار قدمتها منظمة «الأوبيك» للدول النامية خلال ٩ سنوات

الامم المتحدة - كونا - قدمت الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) ما قيمته ٧١ مليار دولار كمساعدات للدول النامية في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨١ بلغت نسبة المنح فيها ٧٧ بالمائة فيما جاء الباقي على شكل قروض.

وجاء في دراسة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (يونكتاد) أمس الأول أن دول الأوبك خصصت ٢,٥ بالمائة من إجمالي ناتجها القومي لمساعدة الدول النامية فيما بلغ المعدل المتوسط للمساعدة المنقطة من الدول الأعضاء في لجنة مساعدات التنمية التابعة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ٠,٢٢ بالمائة من إجمالي ناتجها القومي.

ودفعت الأوبك ٧١ بالمائة من إجمالي ناتجها مساعدات لدول اسبوعية و٢٩ بالمائة لدول أفريقية.

تقدمت إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة فاطمة سالم عبيد الله المعاني مفعلة أن دفتر حفيظة نفسها رقم ٩٤٠٤/٣٥٨٤ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٨٧هـ سجل الرضا قد فقد منها ريجي من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته الحفيظة أو إختفائها أو الموت بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

وزارة الدفاع والوقاية
رئاسة هيئة الأركان العامة
الفرمانات العامة للفرمانات (المساحة)

وزارة التدريب والابتعاث

خطة الكفاءة المتوسطة

إذا أردت أن تكون أحد مسؤولي وزارة الدفاع والطيران وأردت أن تخدم وطنك في ميدان القوات المسلحة فما عليك إلا أن تبادر إلى الالتحاق بالأكاديمية للقوات المسلحة بأبواب التدريب والاستعداد... فهي للخدمة المسلحة بالعلماء والكفاءات في كل من الرياض وجبه والرفقة والميدان وأجساد الطائفة والعلمية والكثرة... على نفقة الدولة الطبية العسكرية ١٤٨٥/١٤٨٥/١٤٨٥ على أن تستمر لمدة ١٥ سنة و١٥ سنة -

- أن تكون سعودي الجنسية.
- أن تكون حائزا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الأقل وتطو إلى انضباطية لمدة ١٥ سنة أو أكثر.
- أن يتراوح عمره ما بين الخامسة عشرة والعشرون عاما.
- أن يجتاز الاختبار الطبي.
- أن يكون مهنيا أكاديمية والسجل بموجب شهادة معترف بها.
- أن يجتاز فحص القبول من قبل اللجنة المختصة لهذا الغرض.

المميزات:

أ- تعيين الطالب بعد التخرج في إحدى فروع القوات المسلحة بمسمى ملازم أول حسب رايه موقع في نظام خدمة الدولة بالخدمة للأفراد العاملين في السلك العسكري.

ب- تعيين الطالب بعرف في العمل بالسلك المدني في المرتبة الخامسة مع التخرج مع مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) (المرتبة الخامسة) ج- مكافأة له خدمة الإحاطة بالدراسة كالأفراد العاملين في الخدمة المدنية وعندها يتم تعينه في فروع القوات المسلحة في فروع الطب والهندسة والعلوم العسكرية والعلوم الطبية والعلوم العسكرية... لتقديم الطلبات...

علاما بأن المقاعد محدودة

متعين لجميع الموظفين / وأهم موعدهم للطلبات هو ٢٩/١١/١٤٨٥هـ

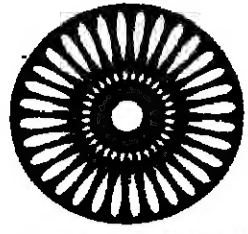
مع تحيات الفرمانات الطبية للقوات المسلحة

الدبلوماسية

في عقل المصمودي

الملك فهد صدره يسع هموم الأمة العربية.. وكفيه أنه قدوة كأبيه في سعيه وعمله

تأثرت كثيرا بالحبيب بورقيبة وأنا مدين له في حبي للسياسة



والأخيرة

الحلقة الثانية

أوراق من الماضي يكشفها وزير خارجية تونس

الأسبق: محمد المصمودي



ديجول
اسمعى
كلما
لن أنساه

ياسر عرفات رمز المقاومة الفلسطينية.. والجميل أصبح أمينا بعد الغاء الاتفاقية مع اسرائيل



هذا ما تخفيه حقيقتي الدبلوماسية من أسرار وهذا الموقف وراء منحي ميدالية فرنسا الذهبية



الوزير محمد الوكيل في حوار مع الضيف

حوار
أجراه:
محمد الوكيل

تصوير:
فتحي كالي

ميتران له الفضل

ولا أنسى ما بذله الرئيس فرانسوا ميتران من أجل بلقاني بباريس بعد أن سجن هناك وتقرر طرده.

مع رئيس فرنسا

وسافرت إلى سويسرا عام ٥٤. وتفاوضت مع رئيس الحكومة الفرنسية آنذاك منداس فرانس والذي حاول اقناعي بقبول الاستقلال الداخلي قلت له: أنا أقبل.. ولكن بشرط تقرب الرئيس بورقيبة لفرنسا.. وتطلقوا سراح القادة التونسيين في المعتقلات والسجون.

أنا المفاوض التونسي

وفعلًا.. كنت أنا المفاوض التونسي مع الرئيس منداس فرانس على أساس أن تقبل الاستقلال الداخلي ويذهب الرئيس لتونس ويعرض على «الباهي» الملك الشرعي آنذاك في تونس.. يعرض عليه مشروع الاستقلال الذاتي.

رؤية بعيدة

وكان في نية منداس فرانس أن يحول الاستقلال الذاتي إلى استقلال تام وذلك بالتعاون مع حكومته.. ولا أنسى هذا الموقف لمنداس فرانس.. ورؤيته البعيدة وتبصره وصبره وجراته وشجاعته.. واعتبره من الشخصيات التي أثرت في حياتي كثيرا.

شخصية استثنائية

والرئيس ديغول؟.. تعرفت على الرئيس ديغول وأنا شاب.. وشخصية ديغول تكاد تكون أسطورية.. فقد أخذ على عاتقه مقاومة الألمان.. وكنا نتبع أقواله وأعماله.. وخاصة أن الرئيس بورقيبة يرى أن في خطبه ما يختلف عن خطب من سبقه من زعماء سياسيين.. وأنه ربما يتفهم قضية تحرير

الدبلوماسية مهنة المخاطر والمتاعب.. وكما يقولون الدبلوماسي مواقف.

وضيقنا لا ينسى تلك الأيام بمواقفها طيلة أكثر من نصف قرن قضاه من عمره في سبيل استقلال وعزة تونس.. وكم هو مسرور بمحصلة تلك الفترة التي مرت بتجاربها كالبريق أمام عينيه! ففي قلبه تعيش «الدبلوماسية».. وفي عقله نبئت جذور الدهاء العربي في المناورة ورهافة الحس وسرعة التفكير.. تجل ذلك في العديد من المواقف التي يرويها مع الرئيس بورقيبة.. ورئيس الحكومة الفرنسية السابق «منداس فرانس» ومع الزعيم الفرنسي «ديجول» ومع الرئيس «ميتران».

.. أيام وتذكرات يراها البعض متشابهة ولكنها في منظور الدبلوماسية والدهاء السياسي تحسب للدبلوماسية التونسية. فلا ينسى ذكرياته مع جمال عبدالناصر والرئيس بومدين ولا ذلك الموقف المرح الذي تورط فيه بباريس ونال من ورائه ميدالية فرنسا الذهبية.. يرفض أن يتوقف عن العمل الدبلوماسي رغم تركه منصب وزير الخارجية منذ سنوات.. فدهاء السياسة لا تزال تندفق في شرايينه بفرازة.

.. يرى أن الدبلوماسي قبل كل شيء عين وأذن لحكومته وبمثابة الجسر الذي تعبّر عليه العلاقات وأواصر الصداقة والتعاون. فماذا يقول وزير خارجية تونس الأسبق محمد المصمودي عن تجاربه ومواقفه وذكرياته مع القادة والساسة والزعماء؟ وما الذي تخفيه حقيقته الدبلوماسية من أسرار.. هذا ما سوف نعرفه من خلال حوارنا الطويل معه في «الحلقة الثانية والأخيرة».

يملك زمام المبادرة

■ أبو محمد.. فم تكم صفات الرجل الدبلوماسي؟
.. أن لا يفرط في واجباته.. وأن يملك زمام المبادرة بيده.. وأن يكون صارما صلبا ثابتا على المبدأ.. ليأمن متفاهما.. صاحب حجة دائما.. وصاحب نكتة أحيانا.. يجيد تبسيط الأمور المعقدة.. يدخل إلى المواضيع من مداخلها بدون لف ولا دوران.. وأن يكون حريصا وأعيا يضع نصب عينيه وطنه ومصالحه.. وأن يكون على مستوى هذه المسؤولية.

في صراحتي

■ كرجل دبلوماسي.. متى استخدمت الدهاء كوسيلة للافتتاح؟
.. دهائي يكن في صراحتي.

موقف صعب

■ .. وزير خارجية أي دولة.. هو رجل المهام الصعبة.. ماذا تقول عن موقف صعب تعرضت له؟
.. الموقف الصعب الذي سعيته من أجله.. هو جمع كلمة العرب والسعي لإعادة المياه إلى مجاريها وقد كلفت مرة أو مرتين من قبل الجامعة العربية لكي أخفف من الخلافات القائمة.. ولأقرب وجهات النظر.. ولكن.. ما أكثر خلافات العرب.

شخصيات في حياتي

■ .. ماذا تقول عن أعظم شخصية قابلتها في حياتك الدبلوماسية؟
.. تعرفت على شخصيات كثيرة وفي أوقات مختلفة.. ففي صباي وشبابي أثر في الزعيم

الشعوب المستعمرة.. وهذا كان مصدر تقاؤل الرئيس.

مع ديغول في مكتبه

■ .. وهل تفاوضت مع ديغول بخصوص الاستقلال؟

.. الذكر في سنة ١٩٥٥.. اتصلت بالرئيس ديغول وكان آنذاك بعيدا عن الحكم.. وكان لديه مكتب بباريس فالتقيت به في مكتبه وحدثته عن القضية الجزائرية فكان من جملة ما قاله لي: «لو كنت أنا في الحكم لأوجدت الحلول لهذه القضية» ودعوتني لزيارة تونس بمناسبة عيد استقلالها الأول في عام ٥٦ - ٥٧.. وأراد أن يؤكد استقلالنا بقوله: «أنا لا أزرر البلاد الأجنبية» ورايت في ذلك اعترافا ضمينا باستقلالنا.. وقد أثر ذلك في نفسي تأثيرا عميقا.



جلالة الملك فيصل والمصمودي

الذين يكتبون مذكراتهم الآن مقعدون عن العمل.. أما أنا فلست كذلك

الكرامة.. ويحق فقد بحث فيها الروح العربية.

أعجبت بفكرة

■ من هو وزير الخارجية الذي أعجبك في سلوكه الدبلوماسي؟

.. كورت ميجيل وزير خارجية فرنسا.. وهو لا يزال حيا.

أول وفد رسمي

■ كم سنة قضيتها كوزير لخارجية تونس؟
.. أكثر من ٤ سنوات (١٩٧٤-٧٠) وكنت أول من قاد وفدا رسميا لزيارة موسكو عام ١٩٥٨ وأول مسئول تونسي يزور الصين الشعبية عام ١٩٦٢.

أعمل لمنفعة بلدي

■ .. ماذا تقول عن تجربتك الطويلة الآن؟
.. لا أفكر في وضع كشف حساب لكل تجربة.. واعتبر أن كل التجارب التي مرت بي.. كانت كلها نافعة لي ولبلادي.. وتمنيت لو كانت هذه التجارب أطول.. أو أن تكون قد كلفت بعمل دبلوماسي دولي.

لم أكتب مذكراتي

■ .. هل كتبت مذكراتي؟
.. لم أكتب مذكراتي.. لأنني لا اعتبر نفسي مقدما أو بعيدا عن ميدان العمل.

وقال: «أرفع رأسك يا أخي» وعندما تحدث عن

اعتراف ضمني

واتذكر أيضا من جملة ما قاله لي: «في الحقيقة أن قانون الجغرافيا يطبق على أي قانون.. نحن جيرانكم.. ولنتم جيرانا.. ولابد أن يجيء الوقت الذي تتفق فيه على صيغة معينة».

لا نلن المستقبل

.. ثم عينت سفيرا عندما رجع ديغول لفرنسا.. وقد زرتني أشد حفاوة فحضرنا القربة التونسية.. ومن جملة ما قاله لي: «يجب علينا أن لا نلن المستقبل.. ولا نسيه فقد يخبرنا لنا مجالات للاتفاق والوفاء والتلاقي».

قنبلة القرية التونسية

■ .. وبعد أن تولى ديغول مقاليد السلطة في فرنسا؟

.. أذكر أنه عندما رجعت لتونس في عام ١٩٥٨ وتولى ديغول رئاسة الحكومة.. في هذا الوقت بالذات استطع أن أقول أن قرية قرية السيد يوسف في تونس هي التي عجلت بروجوع ديغول.. وقيام الجمهورية الخامسة وهو على رأسها..

ومرة أخرى.. أعود كسفير في باريس.. وكان ديغول كثيرا ما كان يتأدني ويتحدث معي في كثير من القضايا والأمور المتعلقة بالشرق الأوسط وأنا شخصيا يعجبني في ديغول عظمته.. ونظرته للتاريخ وصراحت وخبرجه عن الليتدل وأراءه المعتدلة وكان بحق صديقا للعرب.

آخر رسالة

■ .. تحتفظ بأخر رسالة جاتكم من ديغول؟
.. نعم.. أنا الآن احتفظ بأخر رسالة أرسلها لي الرئيس الراحل ديغول في السبعينات وقبل وفاته بأسابيع قليلة.. وكان وزير خارجيته يقول: أن هذه الرسالة لها قيمة تاريخية كبيرة جدا.. باعتبار أنها آخر ما كتب ديغول في حياته.

أرفع رأسك يا أخي

■ .. وعلى المستوى العربي؟
.. هناك شخصيات أثرت في كثيرا فالرئيس جمال عبد الناصر أثر في كثيرا خصوصا عندما نادى وقال: «أرفع رأسك يا أخي» وعندما تحدث عن



هذه فلسطين



مصلحتنا أولا

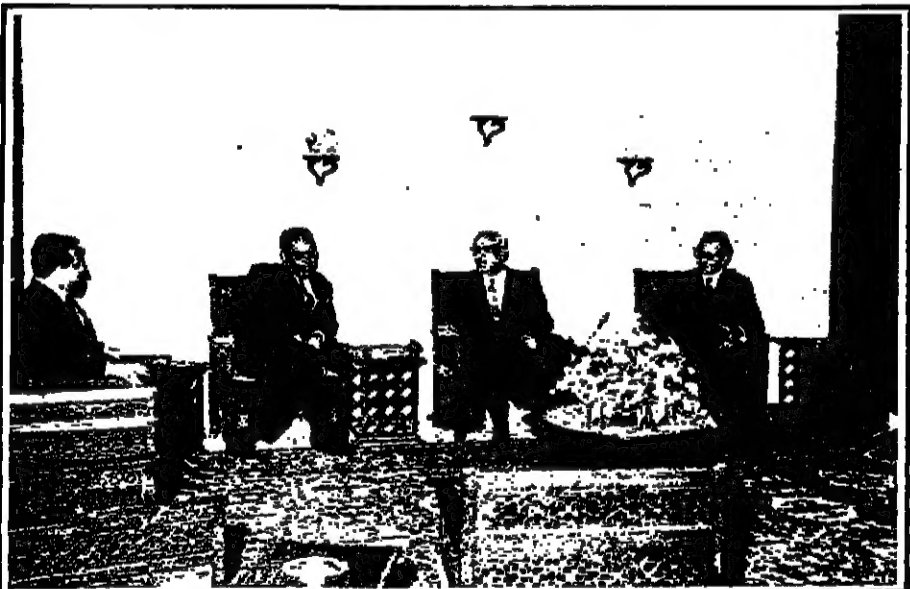


مصر عربية

من أرشيف الذكريات



بومدين والمصري



الضيف مع سليمان فرنجية رئيس لبنان الأسبق



مع السيد ياسر عرفات



الضيف مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

اطالب باقامة جسر ثقافي يربط المشرق بالمغرب العربي لنكون منتجين لا مستهلكين

كنت المفاوض التونسي مع الرئيس الفرنسي الأسبق منداس فرانس.. واعتبره من الشخصيات العالمية التي أثرت في نفسي

عندما حاولت اقناع بعض القيادات العربية في الدول من أرائها.

شيء واحد

... هل ترى أن الأسلوب السياسي المعاصر... لا بد وأن يسير الأسلوب العسكري للنقد له؟... الأسلوب السياسي شيء.. والعسكري شيء آخر.. وكل أسلوب له منطق ومقتضياته وقد يستعين هذا بذلك.. ولكل أسلوب كيانه ومجاله والأسلوب السياسي لا يمكنه أن يكون بمعزل عن الأسلوب العسكري واعتقد أن الأسلوب العسكري مدعم للأسلوب السياسي خاصة في عالم اليوم.

يعيد عن السياسة

... من هو وزير الخارجية الذي قابلته واحسنت أنه بعيد كل البعد عن مجال السياسة؟... وزير خارجية أمريكا روجرز.

النجاح من فضل الله

... متى تشعر بالنجاح؟... عندما أنتحر بطريقة مدروسة وأقدم مبادرة إيجابية.. وعلى كل فالنجاح من فضل الله علينا.

أبلى الاستقلال

... متى شعرت بالخوف؟... عندما كلفت بأعادة المياه إلى مجاريها مع فرنسا أبلى الاستقلال.

ضرب من الأمل

... ومتى شعرت باليأس؟... اليأس عندي ضرب من الأمل.. والأمل يمكن في مواصلة العمل الدؤوب.. ... اقرأ ما هو اتفق.. أم تنتفع بما تقرأ؟... انتفع بما أقرأ..

أشعر بأنني مسئول

... لو قدر لك أن تعود لمنصب وزير خارجية مرة أخرى.. ما هي المبادرة التي ستسعى من أجلها؟... المهم في نظري ليس هو المنصب أو المبادرة أيا كانت.. إنما المهم هو أن أشعر بأنني مسئول.

ليست هناك مشاكل

... قيم تكمن مشاكل تونس مع ليبيا خاصة على الحدود؟... ليست هناك مشاكل حدودية بين ليبيا وتونس.

ليس لتونس دور

... هل لتونس دور في النزاع الجزائري - المغربي حول الصحراء.. وما هي توقعاتك بالنسبة لمشكلة البوليساريو؟

ليس لتونس دور في النزاع الجزائري - المغربي حول الصحراء.. وقد اتفقت الدولتان على ألا تشركا تونس في هذه القضية.. فالقضية تهم بالدرجة الأولى أهل الصحراء أنفسهم.. وتهم أيضا بالدرجة الأولى المغاربة والموريتانيين.

الحل ليس في دوائر المنظمة

... وأرى.. أن الحل يمكن في إقامة مغرب عربي كبير.

... واعتقد أيضا أن الحل ليس في دوائر منظمة الوحدة الإفريقية ولا في ملفات جامعة الدول العربية.. فالحل كما قلت يمكن في إطار مغربي أوسع.

أشكال واللوان

... ماذا تقول عن الدبلوماسية الغربية.. وما الذي تخشيه في دوليها؟... الدبلوماسية الغربية.. أشكال واللوان.. ولا نستطيع أن نقول أن هناك دبلوماسية غربية واحدة.. بشأن الدبلوماسية الغربية هو نفسه

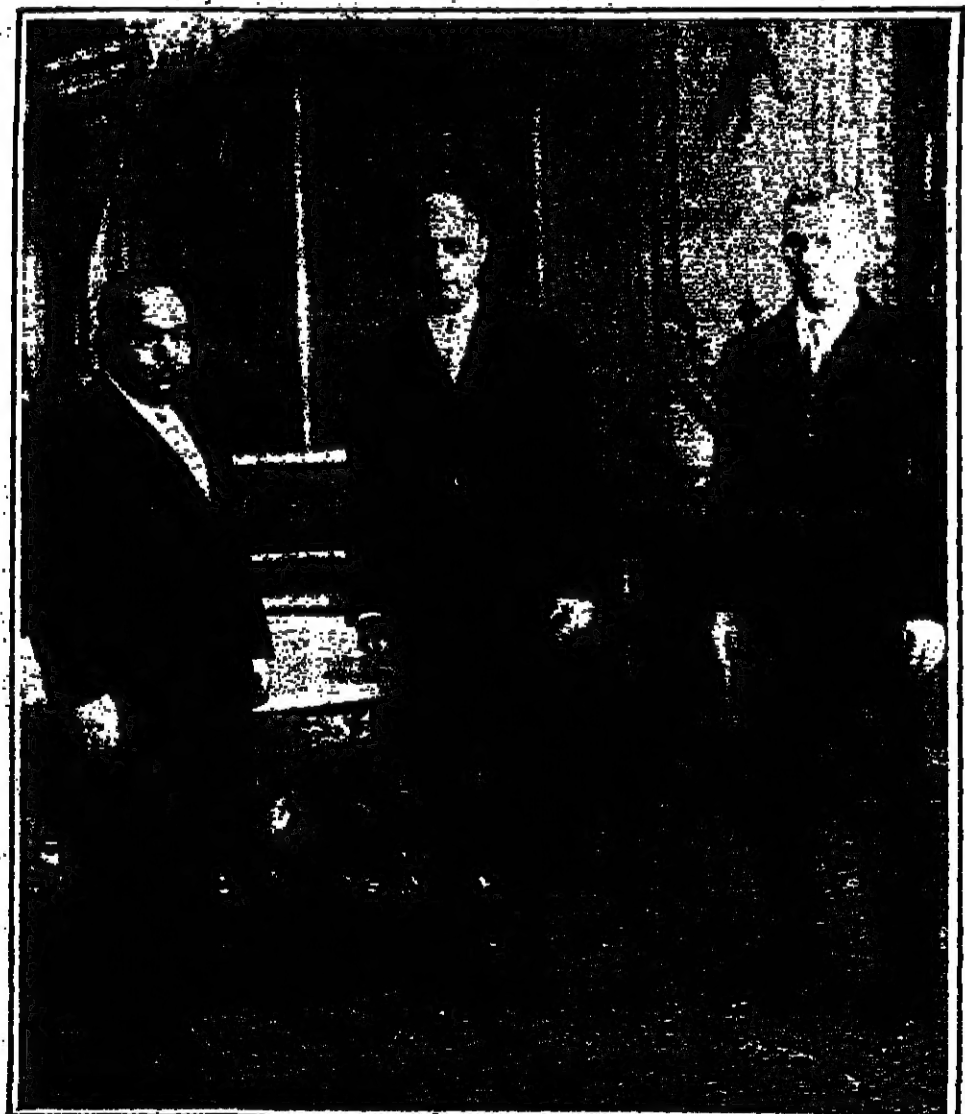
وتراجع الرئيس

... وغيره؟... انظر أيضا في فترة من فترات البرود التي سادت علاقتنا مع ليبيا والجزائر.. أن طلب الرئيس مني أن أقدم بطلب انضمام لحلف الأطلسي.. ثم فكر الرئيس جيدا.. وتراجع عن طلبه فيما بعد.

إنهاء موقف خطير

... الدبلوماسية.. مهنة المخاطر والمخاطرات.. متى تعرضت للخطر؟

... عندما كنت سفيراً في باريس.. أتذكر في عام ١٩٦٨ قامت خلافت حادة بين الجالية المغربية اليهودية وبين مسلمي المغرب العاملين في حي ملبفيل.. في فرنسا وقتها قامت مظاهرات صاخبة.. ومفردات.. وحملات بوليس.. وما أن هدأت موجة المظاهرات في الحي اللاتيني.. إلا وقامت خلافت من ملبفيل.. وتكهرب الجو فعلاً.. وطبق الحي بالجنود الفرنسيين وأريد التوسط بين الجاليتين.. وعندما اقتربت من المنطقة حذرتني البوليس من المخاطرة.



الجنرال بيجول والمصري



تورانية ومنداس فرانس والمصري

تحقيقات الجزيرة ٩

٢٢ محطة لتحلية في الغربية

والشرقية تنتج يوميا ٥٠٠ مليون

جالون ماء عذب للشرب.

تحت التنفيذ ٧ مشاريع لمحطات

تحلية في مناطق جديدة منها

الطائف/ مكة المكرمة وعسير.



المملكة أكبر منتج للمياه المحلاة في العالم

اجري الحوار: عبد الرؤوف محمود ناجي

مركز البحوث العلمي الوطني ومركز البحوث العلمي

والصيانة الى اكثر من النصف، وقد ركزنا على التواحي الاقتصادية في التشغيل والصيانة للمحطات وخفف تكلفة المنتج ما أمكن وهناك دراسة لذلك.

تدريب الأيدي الوطنية العاملة

■ بالنسبة لذكر تدريب الأيدي الوطنية ماذا فطمت من أجل ذلك؟

في السابق طبعاً كانت هناك شركات قائمة بعمليات التشغيل والصيانة وكانت مكلفة بعمليات التشغيل والتدريب بالفقري العاملة بالمحطات - أما حالياً بعد أن تولت المؤسسة منذ وقت مهم ومسؤوليات التشغيل وصيانة جميع محطاتها بنفسها وتحت إشراف مهندسين سعوديين ذوي كفاءة عالية - مما جعلهم يتولون مهام تشغيل وتطوير الكوادر السعودية اللازمة لتولي الأعمال الإدارية والفنية في محطات التحلية وتوليد الكهرباء وإيماناً بأن تطوير الإنسان أهم من تطوير الآلة وأن تطوير ورفع قدرات الأيدي العاملة السعودية بالدراسة والتدريب والممارسة الفعلية سيؤديان إلى رفع كفاءة الوحدات الانتاجية وكذا الحد من الاعتماد على الخبرة الأجنبية وبصفة خاصة في مجالات الادارة والتشغيل والصيانة ومن أجل تحقيق ذلك توجد لدينا ادارة خاصة بالتدريب تتولى كافة المسؤولية لما ذكر.

مركز للتدريب بالجبيل

كما قمنا بإنشاء مركز تدريب بالجبيل على الساحل الشرقي يستوعب ٧٥٠ متدرباً وهذا المركز مجهز بجميع التجهيزات اللازمة والتراجم والمدرسين كذلك أنشأت مركز تدريب آخر بمدينة ينبع يستوعب ٣٠٠ متدرب في العام كذلك هناك برامج أخرى للمتدربين يأخذ دورات بالخارج لاكتساب أفضل الخبرات كذلك هناك دورات وتدوات تقوم بها المؤسسة من حين لآخر لاكتساب الأيدي السعودية في هذه المجالات.

أول مؤسسة أدخلت الكمبيوتر

■ كما نعرف أن أي مؤسسة كبرى لا تستغنى عن الحاسب الآلي (الكمبيوتر) فهل تم إدخاله في أعمال التحلية؟
- يعتبر الحاسب الآلي (الكمبيوتر) من أهم معالم العصر الحديث أن لم يكن أهمها على الإطلاق وتعتبر المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من أوائل المؤسسات السعودية الحكومية التي أدخلت الحاسب الآلي في أعمالها وذلك عام ١٩٦٦م ويوجد لدينا عدد كبير منها تجميع تحت نوعين رئيسيين هما: حاسبات آلية تشغيلية ومراقبة - حاسبات آلية لمعالجة المعلومات وقد ساعد إدخال الحاسب الآلي في تنظيم البرامج وصيانتها ومراقبة التشغيل بكفاءة متناهية.

المشاريع التي أنجزت

■ نرجو أن تعطينا فكرة عن المشاريع المنتجة والمشاريع التي تحت الإنشاء بالمملكة؟
- منذ أن بدأت فكرة الاستفادة من مياه البحر لأغراض الشرب كمصدر إضافي مساند للمصادر الطبيعية في المملكة والمنطقة في المياه الجوفية خرجت هذه الفكرة إلى طور التنفيذ كما أسلفت القول بإنشاء مكتب مصغر لها عام ٨٥هـ حتى أصبحت مع مرور الأيام والسنتين مؤسسة عامة لها كيانها الخاص وبميزانيتها المستقلة عام ٩٤هـ وأصبح للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة دور كبير في بناء هذه النهضة الشاملة ولقد أصبحت بحكم اختصاصها ونجوم أعمالها وجسمتها مهامها في تأمين مصادر إضافية للشرب من مياه البحر أحد أعمدة البناء وأحدى دعائم التقدم في مملكتنا الحبيبة، وباهتمام قيادتنا الراعية بكل ما يقدم المواطن ويوفر عناصر العيش السعيد لهم وصلت محطات التحلية إلى هذا المستوى حيث أصبحت المملكة تضاهي دول العالم في هذا المجال، وفيما يلي إحصائية بالأرقام عن المشاريع التي تم إنجازها.

ومشاريع تحت الإنشاء

اسم المشروع	مليون جالون مياه يوميا	الطاقة الانتاجية
مكة / الطائف	٤٠	١٢٠
عسير	٣٥	٢٥٠
الخفجي المرحلة ٢	٥	٠٠
املح المرحلة ٢	١	بدون
حقل المرحلة ٢	١,٥	بدون
ضياء المرحلة ٣	١	بدون
الخفجي المرحلة ٣	٢	بدون

ولذلك عام ٩٢هـ حيث باشرت نشاطها في دراسة التصميمات المقترحة للمحطات والإشراف على تشغيل وصيانة المحطات العاملة آنذاك محطة جدة (١) والوجه وضيا (المرحلة الأولى) والاشتراك في دراسة احتياجات المناطق المختلفة من المياه والكهرباء وبالتالي تحديد حجم وتوزيع المحطات لكل منطقة. في عام ٩٤هـ قرر تحويلها إلى مؤسسة عامة مستقلة وباشرت مهام عملها في مجال تحلية المياه المالحة وربطها بتوليد الطاقة الكهربائية لتتوفر الجودي الاقتصادية لهذا الربط.

أكبر منتج للمياه المحلاة في العالم

■ إذا قمنا إنتاج محطات التحلية بالمملكة... ماذا يكون وضعنا؟
إذا قمنا بذلك تكون المملكة أكبر منتج للمياه العذبة عن طريق التحلية في العالم كله حيث سيكون لدينا (٥٠٠ مليون جالون ماء يوميا) و (٤٠٠٠ ميجاوات كهرباء) هذا إذا قمنا إنتاج محطات التحلية الواقعة على ساحل البحر الأحمر وساحل الخليج العربي.

التشغيل والصيانة

■ كل مشروع يحتاج إلى عمليات التشغيل والصيانة فهل تعطينا فكرة عن ذلك بالنسبة لمحطات التحلية؟
- مع التوسع الهائل في إقامة المحطات وخطوط الأنابيب لمقابلة الطلب المتزايد على الماء ليس فقط في المدن الساحلية بل كذلك في المناطق الوسطى والجنوبية والشمالية فقد واکب ذلك اهتمام خاص بإدارة التشغيل وصيانة هذه المحطات متعددة بعد اده على الكفاءات الوطنية المؤهلة. وقد أخذ ذلك أبعادا كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر: التركيز على التدريب للوظائف المختلفة في المحطات والادارة وقد نتج عن ذلك زيادة الكادر الوطني من ٣٠ فنيا إلى ١١٢٠ في الوقت الحاضر وربما يزيد العدد عن ذلك ووصل عدد منهم إلى أعلى المراكز في إدارات المحطة - بدأت المؤسسة في تقليص دور الشركات المساعدة في أعمال التشغيل والصيانة ومع بداية هذا العام انتهى دور هذه الشركات في أعمال المحطات تماما وأصبح جميع العاملين من غير الكادر الوطني يرتبطون بالمؤسسة مباشرة وقد نتج عن ذلك خفض تكلفة التشغيل والصيانة للمراكز الرئيسية في المحطات والتي كانت تسند في الماضي إلى شركات التشغيل

مع إعطائنا نبذة عنها؟
- بدأت المؤسسة نشاطها بإدارة عامة لتحلية المياه عام ٨٥هـ في شكل مكتب تابع لوزارة الزراعة والمياه ويعد محدود من الفئتين وتخصصت أعمالها في دراسة الحاجة إلى إنشاء محطات التحلية وتوليد الطاقة والجودي الاقتصادية لها وتحولت بعد ذلك إلى وكالة لوزارة الزراعة والمياه لشئون التحلية للمياه المالحة

إجمالي إنتاج ما تنتجه محطات التحلية الواقعة على الساحل الشرقي ٢٢٧ مليون جالون ماء يوميا، ٢٤٠٠ ميجاوات كهرباء.

نشاط المؤسسة العامة للتحلية

■ متى بدأت المؤسسة العامة لتحلية المياه نشاطها

المنطقة	اسم المشروع	عام التشغيل	مليون جالون مياه يوميا	الطاقة الانتاجية
الغربية	الوجه المرحلة الأولى	١٣٨٩هـ	٠,٦	٠٠
الغربية	ضياء المرحلة الأولى	١٣٨٩هـ	٠,٦	٠٠
الغربية	جدة المرحلة الأولى	١٣٩٠هـ	٥,٠	٥٠
الغربية	املح المرحلة الأولى	١٣٩١هـ	٠,١٢	٠٠
الغربية	جدة المرحلة الثانية	١٣٩١هـ	١,٠	٨٤
الغربية	جدة المرحلة الثالثة	١٣٩١هـ	٢,٠	٢٠٠
الغربية	ضياء المرحلة الثانية	١٣٩١هـ	١,١٢	٠٠
الغربية	الوجه المرحلة الثانية	١٣٩١هـ	٠,١٢	٠٠
الغربية	فرسان	١٣٩١هـ	٠,١٢	٠,٧٥
الغربية	المدية/ينبع المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٢٥,٠	٢٥٠
الغربية	جدة/ المرحلة الرابعة	١٤٠١هـ	٥,٠	٥٠٠
الغربية	رابع المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٠,٢٤	٠٠
الغربية	محطة التناضح العكسي بجدة	١٣٩٨هـ	٣,٣٠	٠٠
الغربية	حقل المرحلة الأولى	١٤٠٠هـ	١,٢	٠٠
الغربية	البرك	١٤٠٣هـ	٥,٠	٠٠
الغربية	الخبر المرحلة الأولى	١٣٩٢هـ	٧,٥	٠٠
الغربية	الخفجي المرحلة الأولى	١٣٩٢هـ	١,٢	٠٠
الغربية	الخبر المرحلة الأولى	١٣٩٢هـ	٣,٣	٠٠
الغربية	الجبيل المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٣,٠	٣٠٠
الغربية	الجبيل المرحلة الثانية	١٤٠٣هـ	٣,١	١٢٥
الغربية	خط أنابيب نقل مياه التحلية إلى الرياض	١٤٠٣هـ	٢,١	٠٠
الغربية	الخبر المرحلة الثانية	١٤٠٣هـ	٥,٠	٥٥٠

جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تهنئه الله برحمته تم افتتاح المرحلة الأولى لمحطة تحلية ينبع والمدينة المنورة بطاقة انتاجية قدرها (٢٥٠ مليون جالون ماء يوميا)، (٢٥٠ ميجاوات كهرباء) تم توزيع الانتاج بها على النحو التالي: (٢٠٠ مليون جالون ماء يوميا، ٢٠٠ ميجاوات كهرباء للمدينة المنورة)، (٥٠ مليون جالون ماء يوميا لينبع البحر، ٥٠ ميجاوات كهرباء)، وتضع هذه المياه للمدينة غير أنبوب من الحديد يبلغ طوله ١٧٦ كيلومترا ويقطر ٢٢ بوصة وذلك عبر سلسلة جبل الحجاز حيث يصل ارتفاع خط المياه عبر هذه الجبال في بعض المناطق إلى (٨٠٠ م) فوق سطح البحر وإلى ينبع البحر عن طريق أنبوب من الاسيستوس الاسمنتي بقطر (٤) بوصات. وهناك محطات التحلية على الساحل الشرقي تتقدم من (الخفجي) المرحلة الأولى في أقصى الشمال الشرقي حيث تبلغ طاقتها الانتاجية (١٢٠) ألف جالون ماء يوميا وحتى العزيزية في الخبر والتي تشمل المرحلة الأولى منها محطة تبلغ طاقتها الانتاجية (٧,٥) مليون جالون ماء يوميا) والمرحلة الثانية محطة تبلغ طاقتها الانتاجية (٥٠) مليون جالون ماء يوميا، (٥٠٠ ميجاوات كهرباء) وبهذا تصبح محطات التحلية بالخبر تنتج (٥٧,٥) مليون جالون ماء يوميا و (٥٠٠ ميجاوات كهرباء) تقضاف إلى مصادر المياه الطبيعية بالمنطقة حيث تتم أيضا عملية الخلط ثم التوزيع.

نصيب مدينة الجبيل من المحطات

■ مدينة الجبيل كما نعرف إحدى المدن الجديدة بالمملكة ما هو نصيبها من مشاريع التحلية؟
- مدينة الجبيل لها نصيب طبعاً من مشاريع التحلية حيث المشروع الذي يتم إنجازه الآن بمدينة الجبيل ينقسم إلى مرحلتين المرحلة الأولى بطاقة انتاجية قدرها ٣٠ مليون جالون ماء يوميا (٣٠٠ ميجاوات كهرباء) وهذه المرحلة انتهى العمل منها مؤخرا وبدأ في ضخ انتاجها لمدينة الجبيل والمجمع الصناعي والقاعدة البحرية، أما المرحلة الثانية فمقدار انتاجها ٢١٠ مليون جالون ماء يوميا، (١٢٥ ميجاوات كهرباء) وهذه المرحلة ستمتد مدينة الرياض بالمياه العذبة ونقل المياه إلى مدينة الرياض عبر خطين رئيسيين من الأنابيب بطول ٤٦٦ كم ويبلغ قطر الأنبوب ٦٠ بوصة ومياه هذه المرحلة جعلت الاعتماد على المياه الجوفية يخف كثيرا وقد بدأ الضخ من هذه المرحلة منذ فترة وبانتاج هاتين المرحلتين يصبح

في هذا الحوار يتحدث سعادة المهندس عبد العزيز نصيف، مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية لـ «الجزيرة» عن نشأة فكرة تحلية المياه المالحة من البحر الأحمر، بالنسبة للمنطقة الغربية، ومن الخليج العربي بالنسبة للمنطقة الشرقية. وقال إن محطات التحلية التي تم تنفيذها في المملكة جاءت لدعم وتعزيز قدرة مصادر المياه الطبيعية المتوفرة في مختلف مناطق المملكة. الأمر الذي جعل من المملكة أكبر منتج للمياه العذبة المحلاة في كل أنحاء العالم إذ يصل إنتاج محطات التحلية اليوم إلى ٥٠٠ مليون جالون أمريكي من المياه العذبة للشرب... وقال إن هناك العديد من مشاريع محطات التحلية، تحت التنفيذ، وفيما يلي حصيلة الحوار معه.

نشأة فكرة محطات التحلية

■ كيف بدأت فكرة إنشاء محطات التحلية؟
- كانت شبه الجزيرة العربية تعاني في كثير من جهاتها من نقص المياه، وتزايد السكان والنمو الصناعي المتطور في المملكة العربية السعودية أوجدا الحاجة الماسة إلى المزيد من الماء ولا يمكن توفير كل ذلك من مصادر الماء العذب الطبيعية وهي التي تحصل عليها من الآبار المنقحة من بطون الوديان أو من تلك التي يتم حفرها من أعماق الأرض إلى حيث تكمن الطبقات الخفية بالمياه من هنا بدأت فكرة إيجاد مصادر مائية جديدة لتعويض ومساندة المصادر المائية الطبيعية من فلاتجوت فيه الدولة إلى تحلية مياه البحر مستفيدة من التكنولوجيا الحديثة التي توسعت في هذا المجال ووضعت لذلك خططا مدروسة وشاملة.

أول محطة تحلية يتم تنفيذها

■ ما هي أول محطة تحلية بدأ العمل فيها؟
- كانت أولى مشاريع صناعة مياه البحر وتحليتها محطات التحلية (المرحلة الأولى) بكل من مدينتي الوجه وضيا والواقعين على الساحل الغربي للمملكة وذلك في عام ١٣٨٩هـ وكانت القدرة الانتاجية لكل منهما (٦٠) ألف جالون أمريكي من الماء يوميا، بعدها تم إنشاء محطة جدة المرحلة الأولى مسروجة الغرض بطاقة انتاجية قدرها (خمس) ملايين جالون أمريكي من الماء يوميا و (٥٠) ألف كيلوات كهرباء وذلك عام ١٣٩٠هـ - بعدها تم إنشاء محطة الخبر بالعزيزية على الساحل الشرقي للمملكة وكانت قدرتها الانتاجية (٧,٥) مليون جالون ماء أمريكي يوميا وكانت تزيد كلا من الخبر / الدمام / القطيف / سيهات / صفوى / رحيمة / مطار الظهران بالمياه وذلك عام ١٩٧٣ م وكانت تخط مياه البحر المحلاة مع مياه المصادر الطبيعية (الآبار الجوفية) ثم ضخ المياه إلى المواطنين.

حل مشكلة الملوحة في المياه

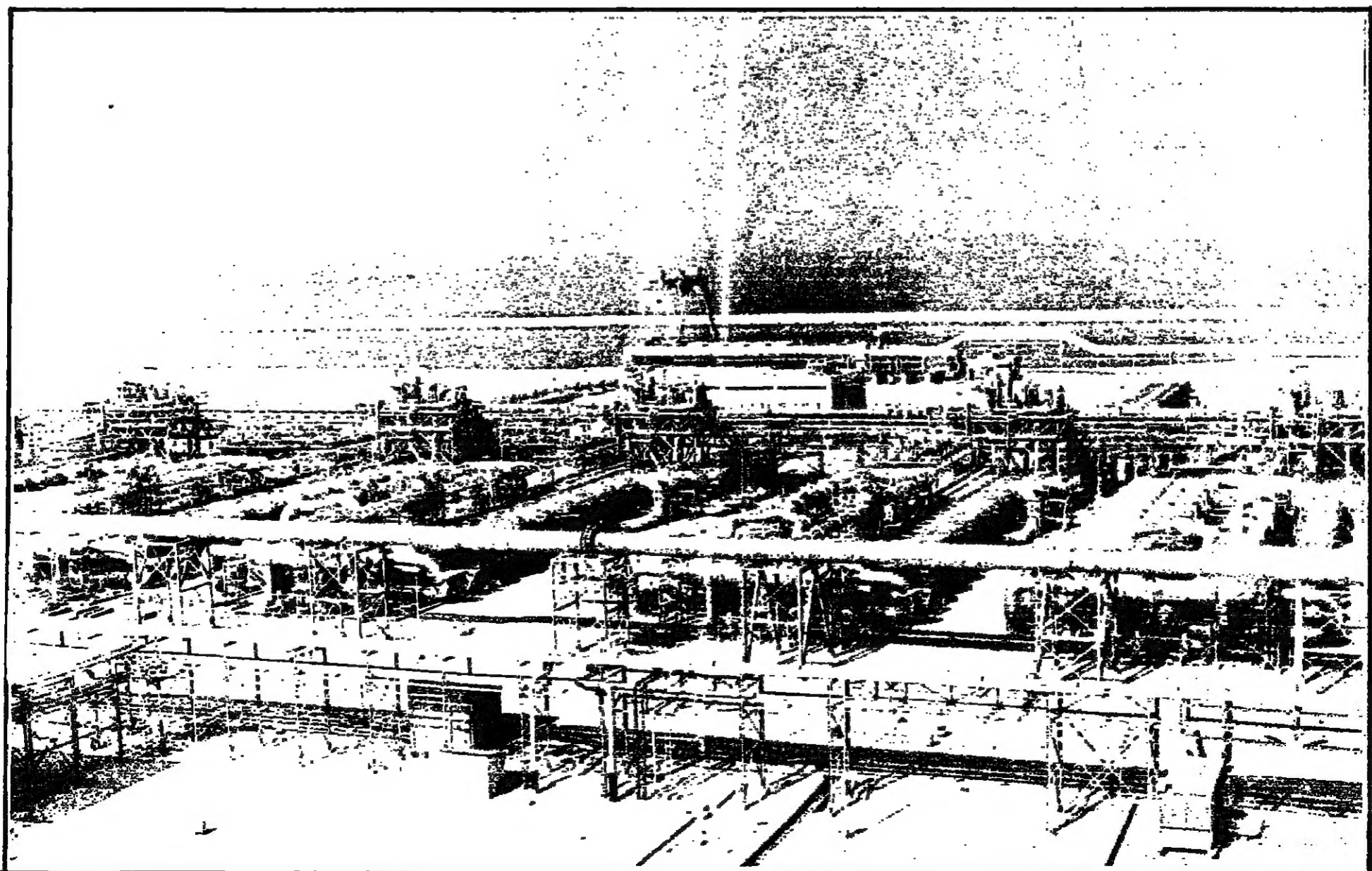
■ كان لابد من اختيار أفضل الطرق من أجل إزالة الملوحة وتحت الدراسات والأبحاث وكانت النتيجة هو اختيار طريقة (التناضح العكسي) للاستفادة منها في المحطات ذات الغرض المنزلي وهو إنتاج الماء المقطر فقط وفي المحطات ذات الغرض المزيج وهو إنتاج الماء المقطر والطاقة الكهربائية من مصدر واحد للوقود.

المحطات المزودة الغرض

■ ما هي أفضل المحطات من ناحية التكليف الرأسمالية؟
- تعتبر المحطات ذات الغرض المزيج هي أفضل الطرق من ناحية التكليف الرأسمالية وكذلك تكاليف التشغيل والصيانة.
■ محطة جدة المرحلة الثانية متى بدأ تشغيلها؟
- مع أول مشروع في خطة التنمية الخمسية الثانية بدأ تنفيذ المرحلة الثانية لمحطة جدة وبدأ انتاجها عام ٩٧هـ وتبلغ طاقتها (عشرة ملايين جالون ماء يوميا) و (٨٤ ميجاوات كهرباء، ولواجهة الضغط السكاني والتوسع العمراني يوفر في تنفيذ محطات التناضح العكسي بقدرة انتاجية (٣,٥) مليون جالون ماء يوميا) ثم بعد ذلك بدأ مشروع تبسة المرحلة الثالثة والتي بدأت انتاجها في بداية عام ٩٩هـ بطاقة انتاجية (٥٠) مليون جالون ماء يوميا، (٥٠٠ ميجاوات من الكهرباء، وبهذا يكون نصيب مدينة جدة من مياه التحلية ما يعادل (٨٨,٥) مليون جالون ماء يوميا). ٨٤٠ ميجاوات من الكهرباء، إضافة إلى كميات المياه المنتجة بواسطة وزارة الزراعة والمياه من المصادر الطبيعية لخطها مع مياه التحلية.

محطات التحلية بمناطق المملكة

■ هل من الممكن إعطائنا فكرة موجزة عن محطات التحلية الأخرى بمناطق المملكة؟
- مع مطلع القرن الخامس عشر الهجري وعلى شرف



العدسة ترصد دبلوماسية صنع السكك



□ رئيس جمهورية بنجلاديش يجتمع بالمصطفى



□ رئيس لجنة المساعي الإسلامية يجتمع بالمصطفى



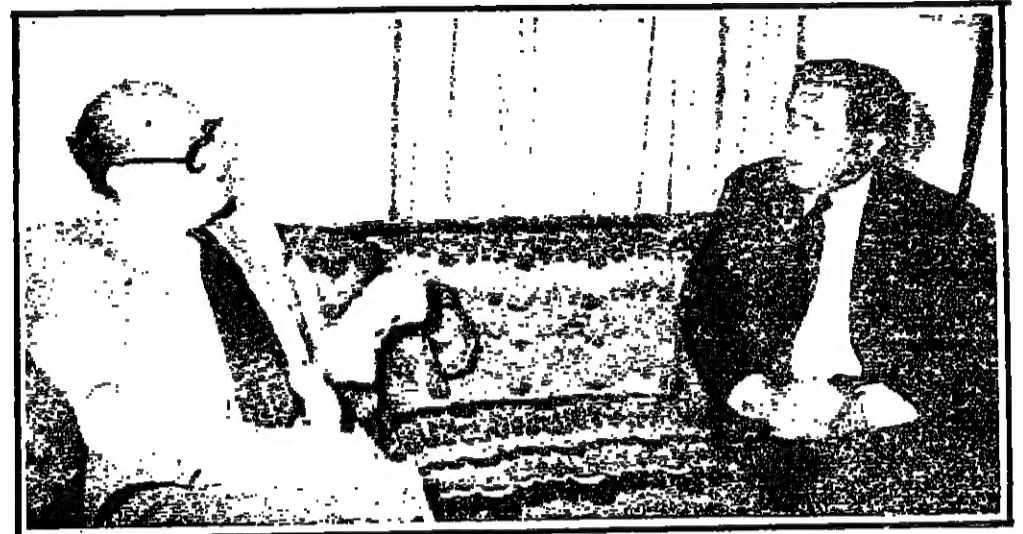
□ ثلاث لقطات لاجتماعات سمو وزير الخارجية مع وزراء خارجية غينيا وتركيا وباكستان



□ الرئيس الباكستاني أثناء مقابلة جدة



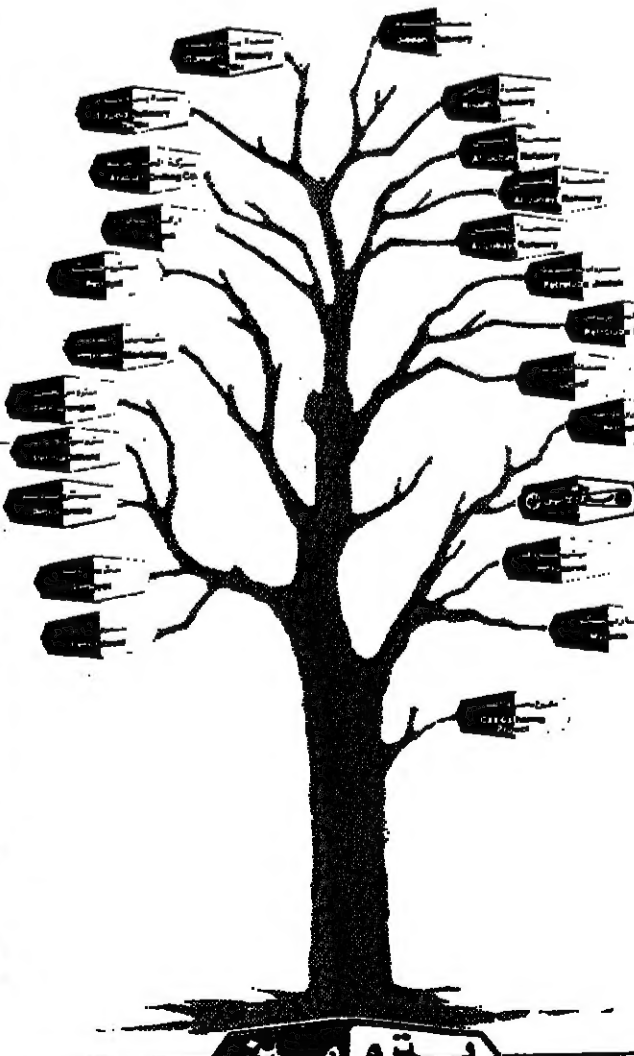
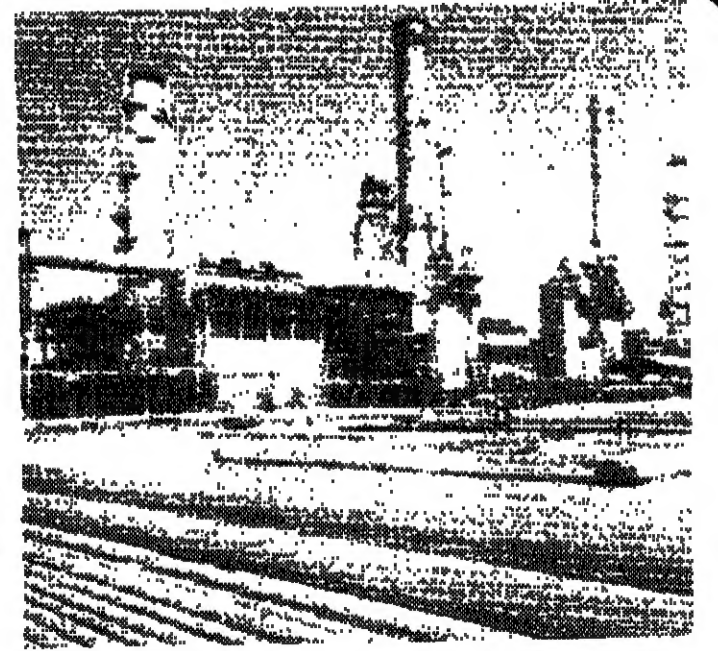
□ الحبيب الشطي أثناء اجتماعه بوزير خارجية غينيا



□ أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي يجتمع بوزير خارجية ماليزيا

المؤسسة العامة للبترول والمعادن مشروع مصفاة بترومين القصيم

تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت



عزيزي الشاب خريج الثانوية العامة والاصغى

إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز وإسهامًا منها في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول والمعادن.

تدعون لتكون عضوًا كاملًا في أحدث مشاريع بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم.

حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها المؤسسة للتدريب على تشغيل وصيانة مصافي تكرير البترول بالتعاون مع أرامكو. فإذا كنت ترغب في إنهاء هذه الفرصة فلا تتوان في الحضور أو الاتصال بالمقرسكة أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم المدرجة عناوينها على هذه الصفحة

- **المميزات أثناء فترة التدريب،**
 - ١- راتب
 - ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
 - ٣- سكن مؤثث أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة
 - ٤- عناية طبية مجانية
- **المميزات بعد إكمال فترة التدريب،**
 - ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة
 - ٢- سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة
 - ٣- بدل مواصلات
 - ٤- عناية طبية مجانية
 - ٥- بدلات أخرى
- **شروط القبول،**
 - ١- أن يكون سعودي الجنسية
 - ٢- أن يكون لائقًا طبيًا بموجب الفحص الطبي
 - ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
- **مقر التدريب،**
 - ١- في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- **مقر العمل بعد إكمال التدريب،**
 - ١- مصفاة بترومين بالقصيم

بترومين

١- المركز الرئيسي: بترومين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - شارع المطار صرب: ٧٥٧ - الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ - توصيلة ٤٢٥

٢- ممثلة بترومين في المنطقة الغربية: جبة مبنى بترومين، الخبر صرب: ١٤٦٧ - تليفون: ٦٥٢٢٦٠٠

٣- ممثلة بترومين في المنطقة الشرقية: الظهران صرب: ٥٠ - مطار الظهران ت: ٨٦٤٢٨٢١ - ٤ - مكتب أرامكو للتوظيف: بركة شارع الخليل عمارة مبنى المحرقة رقم ٦ ت: ٢٢٣٢٧٦

مبدائي واضح

نشرنا في الأسبوع الماضي قصيدة للشاعر محمد حمود الغزالي موجهة إلى الشاعر خضير نايف البراق وقد وافانا البراق بالرد التالي

يامن يوصل عاجل الخط لايق
ومناك للدماغ لازم لزومي
ويسلمه لابن الكرام المطالبين
محمد الغزالي فدود الرخومي

التي ذكرني عن عمرو المخلاب
وعبر الجزيرة راح ينشد ويومي
قلة تراني بين جمران وطوبق
عبد قضيته بين هلك الحزومي

ايام يم وضاح دار البراريق
عل الشحم ما بين ربعي وقومي
وايام في بريده على سدير تشريق
فيها سليل وفارقتني همومي

جيت الديار الي تشوقك تشويق
وقابلني الذعاع لحظة قدومي
في نجد الانجد بجدر المدح ويليق

□□□□

اخبر من درب يجي فيه لومي
لا باس ياللي تشكي الهم والضيق
وخليني مشغول ليل ويومي
تبي تسافر والسفر للأسف عيق

وقامت هواجيسك تطوف وتحرمي
حتى تذكرت الهوى ميسر الريق
وتدنتك للماضي سواري الحلومي
عزاه انه يحرق القلب تحريق

وضحيته تبقى عليه الوسومي
اصبر ترى في الصبر حكمة وتوفيق
وعن ظرمك الطاري تزلزل الفيومي
ولا بد كائنك حي تلحق سلاحيق

في عيدك الثاني تشد العزومي
وتنصوف نجدوتهنني فيه وتفيق
ويطيب لك كيفك عل ما ترومي
هذا وانا عندي على الوضع تعليق

والظاهر انك تعترف به جزومي
بيني وبينك لازم يصير تنسيق
تراه يبو حمود شبه معدومي
من شان ما يحصل تباعد وتفرق

تبقى المعزة والصداقة تدومي
واعرف ترى قدرك رفيع الموائيق
غلاك عندي ما تحبه العلومي
اقولها ما لفق الحكيم تلفيق

مبدائي واضح وانت رجل فهمي

○○○

فريضة

انا وقلبي مع العلم ندايم
تعاقدنا من سنين قدايم
لقيت ان الوفا الي قد فقتيه
تحت ظل الحزن باقصاء دايم

بعد ما الناس قالوا توكل
زمانك راح دور لك ندايم
لقاه الحزن وامسك في يدينه
وتحت القلب يومه له ملايم

ولقيت ان الفرح ساعات يقدر
يساع يبدل الفرحه جساميم
فتح للقدر بيبان ثقائي
ويما شين اليوم وقت به ظلايم

يا كيف الغدر بالنجمه تعلا
وكيف ان الوفا بالقاع نايم
غريبه دنياه العالم غريبه
اريد الموت كوده في نعايم

ما طيق العيش في دنيا المذله
ما دام ان الوفاء دونه سمايم

عذراء الجزيرة

○○○

لا وهاف

لا واحسايف ليبي الي سهرته
لا جك وما سطر لك فوق الازراق
لا واحسايف دمي الي نشرته
من فوق خدي كنه السيل دفاق

لا واحسايف قلبي الي دمترته
في صدك وهجرانك احرقته احراق
لا واحسايف شعري الي نشرته
باسمك وضمت عبيات الانتراق

لا واحسايف عمري الي قصرته
صوب النهاية صار بيدك بنساق
لا واحسايف فكري الي اسرته
صابه من التفكير في شخصك ارهاق

لا واحسايف شوقي الي قهرته
تحول لونات في حوف الاعماق
لو كل ما في خاطري لك ذكرته
عرفت كيف الكون في خاطري ضاق

ناصر العايد - ضربه

أغاريد
السعودية
له «تراث
الجزيرة»

كتبت : أمل العمري

هي الوحيدة التي قبول شعرها بالرفض ..
لا لانه اقل من مستوى النشر بل لان الناس
استكثرت ان تكتب فتاة يمثل هذه القوة معلين
ذلك بان الشاعر تتاح له الفرصة بالاحتكاك
وعرض شعره على من سبقوه .. والاستماع الى
آرائهم وملاحظاتهم معا يمهدها له الطريق الى
الاجادة والابداع !!

انها حجة ضعيفة فالهوى ذكرنا كان ام
انثى سيجد الوسيلة لصقل موهبته من خلال
القراءة مثلا او غيرها من الوسائل المتاحة.
والشاعرة اغاريد السعودية لم تتبها كل
العقبات التي اعترضت طريقها .. بل واصلت
بتصميم وارادة حتى اصبحت رائدة الساحة
الشعبية من بين شاعرات اليوم ليس هذا رايتي
وحدي بل ان الكثيرين شعراء وشاعرات
شهدوا لها بذلك ..

كانت تراودني فكرة الالتقاء بها منذ ان
وجدت التشجيع من معد هذه الصفحة على
فكرة استضافة الشاعرات البارزات في
الساحة .. وقد بذلت قصاري جهدي لتنفيذ
هذه الفكرة واخيرا اثمر الجهد فكان في مع
الشاعرة اغاريد السعودية لقاء قصير خرجت
منه بالحوار التالي :

■ متى كانت بدايتك مع الشعر ؟ .. وبين تآثر ؟
- لا اذكر لبدايتي زمنا محددا ولكنها كانت قبل
حوالي سبع او ثلثي سنوات ولم اناثر بشاعر معين
وانما حبلي للشعر وتذوقه دفعاني الى المحاولة ثم
الاستمرارية

■ من اخذ بيدك في بداية مشاركتك مع الشعر ؟
- احدي صديقاتي اختارت في الاسم وبعثت بعض
محاولاتي الى مجلة النهضة حيث تم نشرها في
الصفحة الشعبية فيها

■ هل تذكرين تاريخ نشر اول محاولة لك ؟
- لا اذكر التاريخ بالتحديد وانما اول محاولاتي
نشرت في مجلة النهضة الكويتية كما ذكرت في
اجابتي السابقة

■ كيف قوبلت محاولتك من محرري الصفحات
الشعبية ؟
- قوبلت محاولاتي بالرفض من قبل بعض المحررين
لانهم يشكون بانني رجل يكتب تحت اسم امرأة ..
والبعض الاخر وجدت منه التشجيع

■ من هو اول محرر شعبي شجعتك على
الاستمرار ؟
- بكل صراحة عبدالله الشميري هو اول من شجعتني
واعطاني بكلماته القليلة جرعة كبيرة من الامل وذلك
في مقدمة كتبها لاول قصيدة بعثت بها اليه

الجزيرة

الجمعة ٢٢ شوال ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢٠ تموز - يوليو ١٩٨٤ م - العدد ٤٣١٣

أحد المحررين فضّل نشر محاولاتي معقداً بأنني رجل !!

أنا إنسانة .. أعبر عن مشاعري
بالأسلوب الذي يعجبني ..

قليل الخاصة .. من باع بعد الحب خلات

تكنمني عن احلامك وعن ما يسكن الوجدان
تشارك قلبي المبرح بآفراحه وباحزانه
تكنمني عن القصر تقول ان القمر سهران
على شان الحبايب يسهرين الليل باحضانه

تقول انني ملكتي ملكتي قلبي الحيران
وصرتي في سماء قلبي على اهل الحب سلطان
تعلت المحبة منك ما علمتني هجران
غريبة كيف قلبك .. مبدي هجره ونكرانه

اتأ أول مانتيتك وانت مانتسامل الشيطان
حش مايتي على ابي صاب قلبي منك زعلات
لك اهر لو تجيتي يوم تسألني عن ابي كان
لقول القلب ماخطي ولكن صعب غفرانه

مليت من غرابيل الزمان ولوعة الحرمان
تلوح واقترع ماعاد يشكي منك حرمانه

■ بما انك قد عاشت بداية معظم الصفحات
الشعبية .. كيف ترين مستواها حاليا .. وهل
تحسن عن ذي قبل ؟

■ هناك شيء من التحسن في مستوى الصفحات
الشعبية إلا انه اقل مما يتوقه القارئ المتذوق او
يتوق اليه .. ولكن الامل كبير في ان يبذل محرروها
جهدا اكبر في خدمة رسالتهم ليتمكنوا من تقديم
تراثنا الشعبي الى الاجيال القادمة بصورة
منصفة

■ قبل ان نختتم اللقاء نود ان تختاري احدي
قصائدك كهدية لقراء تراث الجزيرة ..
- عملية الاختيار صعبة جدا لانها تعني تضليل
قصيدة على اخرى انما اهدي لك ولقراء تراث
الجزيرة هذه القصيدة وهي مما كتبت بعد صدور
الديوان :

يوم عيني بالهني باعت سهادي
وهاجس الايام عن قلبي رحل
قل : وراك احمرمتي من حلو زادي
قل : وري دمعتك على خدك همل ؟

خف من الله مانتينيت برقادي
ليه .. قلبك بالهني عني بخل
دام قلبك بالهوى والحب يادي
لاتعلل كثر صدك بالخجل

لو عيونك ساهرات في بهادي
ماخذنا عقلك عن دروبي جهل
تحسب ان الحب يحيبه العنادي
وكل شيء بيننا .. شابه ملل

انت في وادي وانا قلبي بوادي
راج عمري بين جمران وزعل

■ هل من كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء ؟
- لايسعني الا ان اقدم شكري الجزيل لك وللقائمين
على تراث الجزيرة لاتاحة الفرصة لي للتحدث الى
القراء



□ عبد الله العلوي □



□ هشام الحجري □



□ خالد الفيصل □

■ من هي الشاعرة التي تمنى اغاريد السعودية
الوصول الى مستواها ؟
- اننا انسانة اعبر عن مشاعري واحاسيسي
بالاسلوب الذي يعجبني واجيده ولم يرد في ذهني
ان ادخل يوما ما مجال المناقشة مع احد ... ولا
اتمنى من وراء كتابة الشعر الوصول الى اي شيء
اللهم إلا التعبير عن معاناتي .. واشعر بالسعادة
عندما يجد البعض في شعري مايرجم مشاعرهم
واحاسيسهم

■ ديوان « صدى الذكرى » هل يمثل قصائدك
البداية .. والتي تدخل ضمنها المحاولات او انه
يمثل ما بعد البداية ؟
- ديوان صدى الذكرى .. يمثل المرحلتين اي
البداية وما بعدها

■ اقلام كثيرة تناولت الديوان بين ماحد ونقاد ..
من هو الذي ترين انه قد انصف من اصحاب تلك
الاقلام ؟
- في هذا الموضوع اترك الحكم للقارئ الكريم

■ ماهو اطرف تعليق سمعته بعد صدور الديوان ؟
- اطرف تعليق سمعته بعد صدور الديوان هو انه
من تأليف الشاعر الحميدي الحربي !!!

■ بعد صدور الديوان هل اكتشفت به اخطاء دمت
على عدم تلافيها ؟
- ربما ... ولكن قد فات الاوان

■ قصيدة في ديوانك عزيزة على نفسك ... ولماذا ؟
- الواقع هي قصيدة « عهد ماضي » لان تأثيرها
لا يزال باقياً في نفسي

■ من الملاحظ انه قل نشاطك في الآونة الاخيرة هل
يعني هذا انك لم تكن شيئا ... ام ان التوقف كان
عن النشر فقط ؟
- توقفت عن النشر لظروف خاصة

■ ماهي اجمل قصيدة سمعتها .. ولن من
الشعراء او الشاعرات ؟
- اجمل قصيدة لم اقراها بل سمعتها مخناة وهي
من بادي الوقت « للامير الشاعر خالد الفيصل

■ من يعجبك من الشعراء الشباب ... ومن

■ ومن الذكرى قلت
ذكراك تجبرني على دمعة العين
يامن له الذكرى بقت في حياتي

■ وماهي آخر قصيدة كتبتها ؟
- آخر قصيدة كتبتها هي :

غريبة حالة الدنيا .. نسيت وكل شيء هان
نسيت الي مضى والا تمثل دور سلوانه
ترانا العام خلاص .. ومن يسلا عن الخلال

لو لا الامل ماعشت بعدك ولايوم
دفنت قلبي في متاهات ياسي

■ وعن الذكرى قلت
ذكراك تجبرني على دمعة العين
يامن له الذكرى بقت في حياتي

■ وماهي آخر قصيدة كتبتها ؟
- آخر قصيدة كتبتها هي :

غريبة حالة الدنيا .. نسيت وكل شيء هان
نسيت الي مضى والا تمثل دور سلوانه
ترانا العام خلاص .. ومن يسلا عن الخلال

ظامي جروحي

مغلوب انا بامري وتقمير مسيرتي
من دون من قلبي هواه استراح له
من دون وصله وقفولي جميعهم
حطو لعطشان المواسل ملاع له

ابكي وهو يبكي ولاحي سمعنا
سلم الزمن من حب حط انكساح له
راجي تصوير واه اعلم بفيبيها
يمكن جديد الوقت يبدي سماح له

يمكن مع الايام تحضا بوصلها
وتشرب غدير ما خلط فيه ظالعه
اما انا ظني بقدام ليالها
مثل اولتها ختمها لارباح له

مكتوب اعيش العمر في عالم الشقا
لا صار هو مكتوب لي لاسماح له
جداي اخفي ماتجيب مشاعري
من كان لاقيته ابين مزاجله

اخاف من كلمة حسود يقولها
لا صار تفكيره بنعمه مداح له

سعد الهماش

مع عذابي عرك اليوم يااضلحه
ولا تهدي كل الاعذار من روعك
كنت حلم توح احلامي اطمح له
وانصدم يا ناعش الطرف بطبوعك

سق ركايبك ورك لغيري .. انزع له
يا كثر ما اصابك اليوم من نوعك
الشاعر الكويتي - علي القحيدري

يا ناعش الطرف

لا تسيل دمعتك خاتر الكحلة
ما يغفر موقفي شوفة دموعك
وان قدرت الجانب الثاني اجته له
خنتها تعلمك الايام وتلوعك

لا تعلمني عن الوقت والرحله
ماني العبد الذي كان في طوعك
لو تجيب المسترعي مايدي وزحل
ما تقوي لالامل عندي شموعك

لا تقطع اليأس

تصير مثل الي طبع نصلة الفاس
بيغي السرق لا شك من وين ياتيه
النمر ما يماشي الحصاني ولباس
والحر منزاله عيل راس عالية

عليك بالالي ما مشي درب الانسان
الي على طرق الفضيلة ماشايه
الي جعل منهج هل الدين نبراس
قرب الى حاجته تجد ما انت هاقبه

هذاك لو تخفض له النفس لا باس
صاحبك الادنى جامله لا تشايه
خل الرجاء معدود لا تقطع الياس
خله ولا بد الليالي تربيه

ان ما ضربت الصفع تنبع مع الناس
بيت ابوقبيل تخبره ما انت ناسيه
وصلاة ربي عندما هب نسناس
عل الذي للدين نادا مناديه

وعداد ماركبو على قب الفراس
واعداد ما سيل شعيب بواديه

١ - هناك من يقول يطر قلب ومن يقول يا من لقل واعقد
ان هذه اقرب للصحة

٢ - اهل نجد يقولون اريد ان اسافر لم الرياض مثلا واهل
التمايل يقولون بم الرياض واعتقد ان كلمة بم اقرب لانها من
البيعة كما يقول ابو ماجد او صاحبه القرني (ولكن حور
المسجد - الية صلي به

٣ - ورد قولنا بيت ابوقبيل تخبره ما انت ناسيه ونقص
به بيت ابو نبيت لعبد الرحمن السديري بمؤلفه «القصائد»
وهي اول قصيدة للديوان حيث يوضح معاملة الصديق
والصديق عن رثاه ومعاونته

الدب والذئابة والشعر الشعبي

تمة اسطورة كنت اسمعها منذ ان كنت طفلا صغيرا... اسطورة فلاح ربطته علاقة وثيقة مع جاره الدب، كان كل منهما يسعى لحماية الآخر وتبته سعادة صاحبه وراحت أكثر من نفسه... وفي يوم من الأيام اشتاق الدب لرؤية صديقه، فاقبل اليه، فوجدته قد ارتقى في ظلال شجرة كثيفة الأغصان بعد ان انهكه التعب واحرقته شمس الظهيرة.

فربض الدب بجوار صاحبه ولم يحرك ساكنا لكي لا يزعجه ويفسد عليه صفاء نومه وهناك ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فسرعان ما حلت ذئابة على انف الفلاح النائم وأخذت تنقل من مكان الى آخر، فتعلمت من نومه وأخذت يتقلب من جنب الى جنب الى آخر وهو غارق في سبات نومه العميق، كل هذا والدب الغيور ينظر بعين الغضب لتلك الذئابة، أرعبه هذا الحال ولم يطق الصبر، فثار ان يقسم الامر ويروح صاحبه من هذه الذئابة المؤذية فاخذ صخرة كبيرة كانت بالقرب منه ورفعاها عاليا وقذف بها الذئابة، فطارت الذئابة سليمة ولم تصب بسوء ووقعت الصخرة على رأس صاحبه فسحقته وأودت بحياته.

تسترجع ذاكرتي هذه الاسطورة عندما ارى واقع شعرا الشعبي الآن مع اعدائه وابنائهم... فمن تاصل في نفوسهم هذا الكيان من ابائهم الشعراء بهمهم بقاؤه وعلمانيته، لا تكل اقلامهم، ولا تمل السنتهم في الذود والدفاع عنه فهو في نظرم جسر يربط حاضرم بماضيهم، اخذتهم العزة بشعرهم، فحاولوا تكثف جهودهم لكي يصدوا عن شعرم من يريد به شرًا، ولشعرهم وعدم تمهلهم سيطرت عليهم الفكرة نفسها، فانتهجوا الطريق ذاته الذي انتجته الدب لانتقاد صاحبه.

فهم لم يحاولوا التفكير بروية وتمعن ليعرفوا ماهي الأسباب التي جعلت كل هذا الهجوم والعداوة لهذا الكيان الذي حفظ ولا يزال يحفظ الكثير من تاريخ هذه الأرض الطيبة... والذي يضيف أيضا الى لغتنا الأم الشيء الكثير، ويجعلنا اقدر على تصور حال اللغة العربية في مراحلها الزمنية، وتتمثل طرقها التي نشأت فيها وعمرت بها، وذلك قبل ان يندثر هذا السجل الحي للغة العربية المعاصرة... ورغم معرفة من نصب السدود للشعر الشعبي لهذه النقطة الهامة والمهمة في نفس الوقت الا انهم تجاهلوا عدم اهتمامكم انتم بهذه الناحية، ولعدم معرفتكم كثر يتردون من شعركم وماذا يريد هو منكم انتم ايها الشعراء.

ولكنني استحلفكم بالله ايها الشعراء ان تتملوا قليلا ولا تلقوا بصركم ثم تتنوا نفس ما جناه الدب على صاحبه، فاسباب هذه العداوة واضحة وانتم انفسكم احد أبرز هذه الأسباب، لأن أغلب ما ينشر على صفحاتكم الشعبية لا يسمى شعرا مطلقا ويستحق بالفعل المعارفة منكم انتم اولاً لئلا تلهيكم اليد عما يستحق تسميته بالشعر... ولا يتعدى كونه ركنا وليثا وراء الشهرة والبطاع على حساب الشعر الشعبي اخيرا... اتنى ان تراجعوا انفسكم وسترون الحقيقة باعينكم وعندئذ باستطاعتكم اصلاح ما اسدتموه قبل فوات الأوان.

محمد حجاب المطيري

لو سهرت الليل

لا تسيء الظن بأصحابك ترضى الحياة اموال والواقع يهول لو سهرت الليل ما ذقت الكرى لا تلوم الوقت ما دامك ملول للضعف الوقت يالفني ذوى من عجزهم ما يجي فيهم فضول لا جرى لك مشكله راي البرى لا تسامح واشتكر تلقى الحلول لا تحاسب ليك الماضي سرى باليالبيالي المقبله-يمكن تخنول ما طرى لك يا حياتي في طرى في خيالي قبل تغريق الشمول إن برى جرحك فجرحي ما برى لو يزلو الكون جرحي ما يزلو ذا طريقك وانت جرحي بما ترضى وكل شخص في حياته له ميول

حمد العسفي

كلمة مصير

كلمة منك تفقد في مصر حينما محتاج تحديد النسل الوضع مخرج... ولا اجبي... خطف والعمر ما عاد يسمح بانتظار لا تماطل في جوابيك... لا تحرج ابي ردي يا حبيبي باختصار استشر عقلك... وقلبك... واستشر قلب ما يفلت من يديك الخيار عهد صادق... واجتماع في المسير أو غرق... بنا حبيبي... واعتذار البقا باليوم لا يمكن يصير لازم لنا نرضع بيننا القرار كل شي له نهايه في الاخير ليل داجي يحتوينا... او نهار

ظلي

○○○

من نعيم العرب

توقع ما سيكون.. ودفاع عن الشعراء كافة

وانك تتججج امام النساء وان الغيتان الشجعان لا يتحدثون وانما يعملون...
اخاف من جيش كثر العراجيد
يخيمنا يا سعيد بالاحتمال
انا اخشى ان نهجم جيش عرمرم يوفقنا عددا وعدة.
وانا بلادي مرزبطين البواريد
واهل السيوف ميتمين العيال
ما بين شيطان النساء والاوليد
نخت عيال فوق مثل السيل
البيتان السابع والثامن كلاهما يحملان معنى واحدا... فيقول الشاعر انا اخشى ان يهاجمنا رجال بين لاشيا وبموسيقى العمر الذين يحملون السلاح الشيء الذي لم يكن موجودا لدينا ويزيدون علينا بعد خيولهم وأتاس بهذه الصفة سوف يمتدحون ابائنا بدون ان نربح طائلا منهم.

يا سعيد لو تخشع على دارة الديد
بذرقاء تسدل الروح بالاشتغال
بديار مربية البقر مرتع الصيد
ما عندك الي عن حوالك يسال
يقول : انا اتوقع بموجب اصراكم هذا بانك سوف تلعبن برمح مسنون وسيكون موقع الطعنة في ثديك... وذلك في هذا المكان الذي ليس فيه من رجال قبيلتي من يتقذك... وموضع الغزاة ان سعيدا هذا قتل من اصابة ستان الرمح الذي طعن في نفس المكان من جسده الذي وصفه الشاعر فلقي حقيقه فورا، وهذا ما تنبأ به الشاعر.

عميت بالسايه جميع القواصيد
وما قلت بالشعار طامن وعال
يلوم الشاعر سعيدا قائلا: انك ابائتكم هذا للشعراء بالجين اسات اسادة كبيرة الى جميع الشعراء، فالأجدر بك ان تقول ان الشعراء فيهم الشجاع وفيهم الجبان.

عميت نمر^(١) والمهادي^(٢) وابازيد^(٣)
عز الضعن حبس الكمين الهلالي
ومشعان^(٤) والبار^(٥) وعقاب^(٦) وعبيد^(٧)
وعبدالله^(٨) المحطور فرز العيال
والمسكري^(٩) وهديب^(١٠) ومصيح^(١١)
ورشيدي^(١٢)

وحسين^(١٣) حملي الركاب التوالي
وجمل^(١٤) وابين حثلين^(١٥) والفقم^(١٦)
ورشيدي^(١٧)
وعنتر^(١٨) الى ما عادل الشيل مالي
ورميضان^(١٩) هو والعرفجي^(٢٠) مع ابن زيد
وساجر^(٢١) مسوري للذول النحال
وصعب^(٢٢) من الصياد سقم الاضديد
وابين سمود^(٢٣) سمود راع العوالي
حتى الشريف^(٢٤) التي يقولون يا سعيد

وحاتم^(٢٥) بعد معطي العطايا الجزائي
وابن دعيح^(٢٦) التي كرمته كنهيا العيد
وابين سمير^(٢٧) التي بقرن الشامي
وحطاب^(٢٨) التي بالسمن ينفض الفيد
ويروك^(٢٩) محبي بالركاب الهزائي
ومغير^(٣٠) ابن غازي ونومان^(٣١) يا سعيد
زين الحشور التي اعتلاء الجفالي
وجدهان^(٣٢) نهار السمان المصاعد
مودع مع الدعشور مثل الغزال
وتركي^(٣٣) زيون مدلات المشايد
وفهد^(٣٤) زيون جعفرات العفالي
والاشمل^(٣٥) التي من مناه التراديد
ومطلق^(٣٦) مطبق بالقيدر الزلال
ريح بهم يا سعيد صدر وتوريد
وفهق وتكليس وفنل ولعالي
هذا العدد البالغ ستة وثلاثين شاعرا كلهم مشهورون بالشجاعة والكرم والمروءة وسداد الرأي، وكان غاية الشاعر ان يفند حجة خصومه القائلين بان الشاعر جبان ويقال ان العدد كان اربعين شاعرا وعلى هذا فان الذين لم تعرف اسماءهم ستة ولم ات بالقصيدة كاملة ولكن اثبت بالشواهد للقصة فقط.

والشاعر الهريدي بقصيدته هذه قدم لنا قاسوسا باسماء شعراء الجزيرة العربية في الزمن الماضي مع العلم انه لم يذكر اسم الشاعر من حيث هو شاعر فقط وانما اختار اسماء الشعراء الذين جمعوا بين الزعامة والشجاعة الكرم وسداد الرأي.

اما توقع الشاعر بالمستقبل الذي سوف يلاقه خصمه سعيد فقد تحقق فعلا وذلك انه نتيجة لعناد سعيد احسب برماح العدو بطعنة وقعت في المكان الذي حده الشاعر في جسد سعيد، فلقي حقيقه فور اصابته القاتلة على من عزة.

واليك تراجم الشعراء
(١) نمر بن عدوان شاعور رئيس عشيرة واكثر شعرة غزل وهو من بادية شرق الأردن.
(٢) المهادي راجع ص ١٨ ج ١ الطبعة الثانية من نعيم العرب.
(٣) يقصد ابازيد الهلالي الذي تروى عنه الاساطير.
(٤) مشعان يقصد ابن هذال رئيس قبيلة العمارات من عزة.
(٥) الطيار هو كنعان الطيار شاعر وفارس ورئيس عشيرة ولد على من عزة.

(٦) عقاب العواجي فارس ورئيس عشيرة ولد سليمان من عزة.
(٧) عبيد بن رشيد شاعر وفارس مرموع.
(٨) عباد بن رشيد راجع ص ١٧٥ ج ١ الطبعة الثانية من نعيم العرب.
(٩) شوم (١٠) و (١١) لم اعرف هؤلاء.

(١٢) رشيد بن طوعان شاعر وشجاع من قبيلة شعر.
(١٣) حسين الذئبي شاعر وفارس من قبيلة شعر.
(١٤) جمل بن لدة من رؤساء قبيلة قحطان ومن فهران العرب.
(١٥) يقصد ركان بن حثلين رئيس قبيلة العجمان وهو فارس ذائع الصيت وشاعر مطبوع.

(١٦) الفقم من قبيلة مطير وكلمة الفقم كنية له اما اسمه فلا اعرف.
(١٧) فهدد يقصد فهدد بن معيل بن شعلان من قبيلة الرولة، وهو ابن عم محمد بن معيل الذي جاء ذكره بصفحة ٢٥٢ ج ٢ من نعيم العرب.

(١٨) يعني عنترة النعبي فارس العرب المشهور وهو يدعى عنترا مشعري تحذف الةاء المربوطة التي تنسج الى التانيث، واعتقد ان شاعرا لا يعرف من شعراء العربية الفصحى الا عنترة وحاتم الطائي الا في اسمه.

(١٩) رميضان بن هشام شاعر وسخي وشجاع. وهو من بني نعيم عاش في القرن الحادي عشر الهجري.
(٢٠) يشير الى محمد بن عرج من آل ابو عليان من رؤساء مدينة بريدة في الزمان السابق وهو شاعر سديد الرأي.
(٢١) يعني صعب الصديد من رؤساء قبيلة شعر الفرات ومن فرسان البليدة.

(٢٢) يعني سمود بن عبد العزيز الاول ابن سمود الذي وحد الجزيرة في بداية القرن الهجري الماضي.
(٢٣) يقصد الشريف بركات من اشراف مكة وهو صاحب القصيدة الشعبية الكافية.

(٢٤) يعني حاتم الطائي كريم العرب المشهور.
(٢٥) ابن دعيح. لم اوفق لمعرفة اسمه والشاعر هنا ينعتة بالسفاهة المتأهلي.

(٢٦) اما ابن سمير فهو يقصد محمد بن سمير.
(٢٧) خطاب هو من زعماء بلدة الجوف اي دومة الجندل وشعره كله حماس ومهيج وهو سخي متلاف.
(٢٨) براك. أمير قرية بقاء التي هي احدى قرى مدينة حائل والشاعر هنا ينعتة بالكرم ومشهور هو واسرته بالسفاهة.

(٢٩) مغير بن غازي من قبيلة شعر ومن الرجال المعروفين بالشجاعة والكرم.
(٣٠) يشير الى الفارس نومان الحسيني وهو من فرسان قبيلة الظفير وله قصة طويلة في ج ٣ ص ١٦٠ الى ١٦٦ من نعيم العرب.

(٣١) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٣٢) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٣٣) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٣٤) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٣٥) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٣٦) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٣٧) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٣٨) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٣٩) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٤٠) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٤١) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٤٢) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٤٣) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٤٤) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٤٥) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٤٦) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٤٧) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٤٨) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٤٩) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٥٠) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٥١) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٥٢) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٥٣) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٥٤) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٥٥) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٥٦) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٥٧) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٥٨) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٥٩) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٦٠) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٦١) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٦٢) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

(٦٣) هو جدعان بن مهيد رئيس القدمان من قبيلة عترة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم.
(٦٤) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر.
(٦٥) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.

(٦٦) الاشمل يقصد بنو الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شعر قاطبة منذ قرون مضيا
● عن كتاب من نعيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

تراث الجزيرة الشعبي

قصائد واحدة

خوفي هو الحاجز وروحي دمرها
هذا هو الواقع ولا يه تشكيد
نالتفس خيفة ما خفي عنك اثرها
ما قوى على الحفران ما دمت اراعي
نفسى تحد رضاك ما احزن جبرها
الا غلاك الي جبرها تداريل
وان كان حال الياس بين خطرها
تدري بحالي ما يفكر خبرها
لوما حكيت. انته تعرف اني اخليل
همي كبير زايد مع قهرها
وانت الوهم في كل سكه مخاويل
بصبر على الزل. وهذا قدرها
لايد تسمع يوم صوت يناديل
عواطفني تكبر بحسب عمرها
واحساسي اكبر من سواف معاديل
وروحي مع الاحزان ما اقوى صبرها
يا طولها الساعات حيث اري ارحيل

جوهرة ثمرها - الرياض

○○

واه اني عايش دايه حزين
قلبي المجرور ما حقق مناه
السعادة ما تحيي في كل حين
والنسي في كل حين
اتذكر ما مضى في من سير
وقسي راغ قلبي ما ناه
لوجد ايه بن تصفيق اليدين
زل عام وعام ثاني من وراه
اه وويلاد من جرح مكير
داخل بالحبوب ما واحد يراه
مانف جرحي علاج الخلفين
كل دكتور عجز باحد دواه

فالح فوز الشيباني - الرياض

○○

ما ينعدل عود على عوحت طال
ولا تنحبر نمر على غر راده
ولا يستسلم من على الدرب نال
ولا ينجبر يقر العسيه انما
ولا تسلم زنت على غير كسايه
ولا بنجبر يقبل كذب النباهه
ولا يطنطن وادي تقعد علف سال
ولا ينحبر قلب سوى بابنعداه
ولا يطنطن والزرع ما طال
ولا ينجبر يعطي البخل الزباهه
ولا ينجبي بيت على رمل يسهال
ولا بنجبر يرمى الشريف الشفاهه

مزل سعد العيصري - الرس

○○

هذي دموع الياس فيسي نحد
وضما سراي بالحنانيرتوي به
همي بروحي في عروقي نحد
والده باطراي ومصبي متو به
لا قلت حربي عن خفوقي نحد
القي عذابي والصبي بلتوي به
احس روحي بالحنانيرتوي به
والتي سل قلبي على اه يحيي به
بيمان مرسى في طريقتي نحد
باسباب خل جعل رمي حبيب
نكرام سالروح العليله نحد
ودموع وجدني من فراقه هبيب
لا جيت ابا اتحي عن غرامه نحد
حد بعين وفرحت ما نحي به

غدير الصالح - المزاحمية

○○

حظي معك ياكامل الزين مقطوع
الله لا يقطع رجاء كل راجي
وقلبي على لامك يازين منزع
نزع خطاة الطير عجل النهابي
ان جيت اما صل قالوا الوصل منزع
وزادت جروح القلب صعب العلاحي
ليتك تنور دويانا اليوم بتمنع
شمع الوصل شمع الزمان وابتهاعي
ونعيش انا ويك والتك مدفع
يا ابوح من مثل نور السراحي
احذر تنزع بوقت اليوم ممدوع
واحذر يفكر فيه فحل الحجابي
لا زان وقتك فاعتقم كل مشروع
قبل ايتخ صرحها بالكماعي
واشرب من الصافي وعنه مقدوع
ما ينعدل لا صار مر هجابي
تري الرضا وقت قصير متدوع
بايام زاد الهم فيها النجابي
والعمر يقضي ما يجيك عن الطوع
لا حل يومك ما يبعد العلاحي

عبد الله سعود المليقي

من القراء والهم

من اخر انتاجك عموما شكرا مرة اخرى ويا هالا
الاخ طارق محمد ابو واحد الرياض
شكرا يا طارق على اهتمامك انا المشاركة فقد وصلت متأخرة لانا قد نشرنا الدعوي قصائد كثيرة ودار حولها نقاش بين بعض الادباء استمر عدة اسابيع نرجو ان توافينا بمشاركتك اخرى شكرا من نشرها ويا هالا

الاخ مبارك محمد الودعاني الاحساء
شكرا على مشارعتك الوطنية الصادقة. وساف لعدم تمكننا من نشر القصيدة لغوات اناساسه. ويا هالا.

الاخ جابر العتي الحابر القصيم
اما معك في ان الرشد اسمع حاجة الى عربة ليظهر الاصيل ويبرز ويخفي شعري وهذا ما استراه في المستر الغريب بان اسمع شعراء الذين سالت عبد مفس لا تدري ما سبب استعاده عن الساحة وقد يكون ضلوا معنى القافضة الاقتصادية التي تقول

العملية الدولية تطرد العملة الثورية من السوق عر راى الشاعر ماجد السواي وجباله

الاخت - مها س - الرياض
سكرا عر جرح ورس سراتنت وسحر في ثرات

الحريرة لا يسطعها رس ثراتت وكر عمن حيد نغرس

نفسه ويح حن من السرور. ويا هالا

هكذا من الأصل

لفضح مخَططات الاعداء المجرمين

مطلوب نشر وتوزيع
كتب جارودي في
سائر المحافل الدولية

د. عبدالله نصيف



رجاء جارودي

البيان أمورا أخرى منها إساءة استغلال حوادث الاضطهاد التي تعرض لها اليهود وبعض التقريظ العرقي ويعتقد القضاء أن كل هذه الاتهامات الواردة في البيان لا ترضى عنها طائفة كبيرة من الرأي العالمي اليهودي.. ويرى القضاء أن هذه الانتقادات الواردة في البيان لا تتجاوز حدود النقد الحر المسموح به في الصحف.

التي يعترف القضاء ضمنيا بأن فيها اتجاهات عرقية واستبداديا.. حيث جاء في نص قرار المحكمة ما يلي: «أن نص البيان المنشور كإعلان في جريدة «لوموند» صريح التعديد بسياسة الاعتداء والعنف والاستملاك الأراضي التي تنتهجها إسرائيل المتهمة بأنّها دولة إرهابية وقد أخذ عليها تاشرو

أنصاف المسلمين.. وقد أصدر القضاء الفرنسي حكما بضرورة جارودي من التهمة المسبوبة إليه والتي تنهمر باستخدام صفحة إعلانية كاملة في جريدة لوموند تكشف عن عداوة سافر للسامية وتثير ألقاد العرقية حسب زعمهم.

ورق القضاء الفرنسي في قرار التبرئة بين اليهودية التي لم يتعرض لها جارودي والصهيونية

الاسلامى ورابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة. فحين ترى ان هاتين المنظمتين اجدر المنظمات الاسلامية في الدفاع عن الدين والعقيدة.

الجدير بالذكر ان جمعية «مكراء» وهي الحلف العالمي ضد العرقية ومعاداة السامية هي التي اقامت الدعوى ضد المفكر الاسلامى رجاء جارودي الذي هب لنصرة فلسطين وحب في

الاسلامى ان تعيق تلك الترهات والخزعبلات التي يحرض اعداء الاسلام على زرعها في طريقه بعد ان فتح الله صدره للإيمان وأنه سيواصل نشاطه واداء رسالته على الشكل الذي يرضي ربه وضميره.

ولكن المطلوب من الهيئات الاسلامية ان تساعد وتند له يد العون وتنتشر كتبه وتوزعها في جميع المحافل العربية والعلمية ونخص بالذكر منظمة المؤتمر

بعد ان اصدر القضاء الفرنسي حكمه القاضي بتبرئة الفكر الاسلامى رجاء جارودي في شهر جمادى الاولى من هذا العام بات الجميع يتربط ماذا سيصنع الجارودي بعد ان هودت افكاره بالاقتبال سواء على الملا أو خفيه. بل ان البعض قد توقع الا يقدم رجاء جارودي على قول الحق في تعرية الصهيونية واتباعها بالشكل الذي يجب ولكن نحن نؤكد القول على ان الفكر

كلمة المحرر

ليس غريبا!

ويتمد بنا اللقاء... وتواصل محكم السير متألقة قلوبنا بعد ان اتحدت اهدافنا لذلك لم نستغرب ابدا تلك الانتعاش والعناية الخاصة التي اوليتهم اياها حال صدور عدونا الماضي. لم تكن لنستغربها منكم وهذا ليس غرورا أو ثقة زائدة بالنفس ولكن لاننا كنا ندرك جيدا ان هدفنا وهدفكم واحد وثقتنا استمدناها منكم انتم ايها الاحبة. كنا ندرك جيدا ان اصعب نوع من التعامل مع الانسان هو التعامل معه من منطق الاستاذية او التعالي عليه ذلك حرصنا اشد الحرص على البعد عن ذلك الاطلاق. ونحن اذ نكرر الترحيب بكم في «ثقافة اسلامية» فاننا نأخذ عهدا على انفسنا ان ننشر جميع مايردنا منكم - اذا استوفت صحة الشروط - حتى وان اختلفت الآراء أو تباينت حول موضوع ما ونشرنا لها لا يعني الموافقة على كل ما جاء فيها.. ولكن لاننا نحرص على تجميع الآراء ومن ثم اخذ ما يفيد اهدافنا كان نشرها امرا مقبولا ان نطيل عليكم أكثر من ذلك. ولكن نتركم مع ما استطعنا اعداؤه هذا الاسبوع.

نهد محمد الفريان

الحالات

العصبية

عند الانسان

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الانسان وجعله في اجمل صورة وانعم عليه بوفاء كثيرة منها الحسية والفكرية الى غير ذلك من النعم التي لا تعد ولا تحصى متكونة جميعها في ذلك المخلوق وقد جعلت في عمل منسق ومنظم وهذه حكمة عظيمة ربانية من عند الاله سبحانه وتعالى القادر على كل شيء.

لذلك عندما نشأ الانسان على وجه هذه الحياة وترعرع منذ نعومة اظفاره وملبس جلده وصغر حجم جسمه وصارت مراحل نمو حياته واحدة تلو الاخرى وهو يصارع أحداث تلك المراحل التي قد مرت عليه وهو يسعد احيانا عندما تمر عليه لحظة السعادة والفرح والبهجة من موقف جميل قد حصل له أو أمنية كان يسعى اليها وقد تحققت أو يحزن احيانا ويكون مبهوما عندما تمر عليه لحظة الحزن من بعض المواقف التي لم يتوقع حدوثها وحدثت أو شيء حزين قد سبب به من حدث أو مشاهدة وقد رآها بعينه وقد انشغل فكره بذلك وعاش في جو من بعض الهموم التي لم تكن متوقعة فحدث ما حدث. هناك اشياء كثيرة في هذه الحياة تجعل الانسان يعيش معها مهما كانت الظروف فهو معرض للذهاب والرجوع والسفر والعودة والعمل لكسب الرزق الحلال ومصاحبة بعض الزملاء والزواج واستخدام لبعض او لجميع مخترعات العصر الحديث والعلوم والتكنولوجيا الحديثة وسماع الاحداث وقراءة الصحف والمجلات والحركة المستمرة التي يعيشها الانسان...

ولا يبدأ أو يسكن الا وقت ذهابه للنوم إضافة الى بعض الاحلام المزعجة التي ترواده وتصلحها اثناء النوم. جميع تلك الاحداث التي يمر بها الانسان في حياته اليومية ذلك الانسان الضعيف الذي لا يقوى على شيء الا بتدبير وحكمة وقدرته من عند الاله سبحانه وتعالى فمهما صار الانسان قوي الجسم والشخصية والتفكير الا انه مع كل هذه الاشياء فانه امام خالقه ضعيف لانه هو المخلوق.

تلك الاشياء التي تمر على ذلك المخلوق تجعله في حالات كثيرة وتلك الحالات حسية متصلة بجميع حواس اجزاء جسم الانسان وابرزها فيها العقل الذي يلتقط اول اشارات لحدوث عملية الاحساس وارسالها الى الجهة الاخرى والتي تقوم بدورها بتبنيته الانسان الى ان يقوم بتلك العملية العقلية التي يقوم بادائها من بعد ذلك. لذلك فهناك الكثير من الناس من يجهل نفسه او لغيره كلمة عصبية فيقول انني انهم عصبى او يقول هذا او ذاك انسان عصبى والحالات العصبية في حد ذاتها تختلف باختلاف انواعها واختلاف مبدا حدوث مجيئها من شخص الى آخر وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى تعدد وتفاوت النسب العصبية والفكرية ومدى الادراك والاستيعاب من شخص الى آخر.. لذلك فعندما يحدث للانسان اي حدث آخر كرسوب في الفصل الدراسي مثلا او عدم التفصيل على وضيفة. عمل او حدوث بعض سوء تفاهم بين الانسان وزميله في الدراسة او العمل أو مع بعض الاهل او الاصدقاء او سماع حدث لا يبرده او قراءة مقال لا يتوقع حدوث الى آخر تلك الاحداث التي تمر على حياة الانسان اليومية جميعها تجعل الانسان احيانا في حالة عصبية.

هناك البعض من الناس عندما تحصل لهم هذه الحالات العصبية لا يدري ماذا يقول وماذا يفعل وبأي شيء يتصرف ويتدبر طبعاً على حسب نسبة الحدث الذي قد حصل له. وربما تزداد مشكلته اذا حصلت له مشكلة والسبب يرجع لعدم تصرفه السليم ولذا يجب اتباع بعض النصائح والارشادات اهمها ● الابتكار من تلاوة كتاب الله وقراءة بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والصداقة والتي تعطي الراحة والطمانينة للانسان. ● الابتكار من قول انا لله وانا اليه راجعون. ولا حول ولا قوة الا بالله. ● عدم اعطاء الحالة او المشكلة التي قد حصلت أكثر من طاقاتها. ● عدم التفكير او اشغال العقل بها فترة طويلة بل نسيانها خاصة عند الذهاب للنوم لاجل راحة الجسم والعقل. وحتى تكون جميعاً في هدوء وطمانينة واستقرار يجب علينا اتباع كل ما فيه فائدة لنا باتباع سنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليكون ايماننا بالله اقوى ويكون اسلامنا قويا وعقيدتنا متعلقة بالله لانه الهادي الى سواء السبيل.

عبدالله العريفي

الزاد قبل الرحيل

لا يستطيع انكار شيء من اعماله وما جنت يدها معترفا بها موقنا بأنه عمل ذلك بطوعه واراثة..

هذا في الدنيا بطوعها والسيطرة والتي لاتصرف النية والشعور واحساس القلب.. فكيف ونحن تحت رعاية الله ونظيره وسمعته وبصره.. وبممكن بنا ملائكة التي تحمي على الخلائق مثاقيل الذر.

ليس في التبرير من المخلوق في نفسه اليوم وغدا معنى بل معان تدفعه لحاسبة نفسه والعودة الى خالقه طاهراً نقياً خاصة وان ابي الانسان غير مطلوب منه معجزات ولا تعاليم الدين متنافرة مع رغبته واراثة كل ما هناك الحذر من الخطر على النفس والمال والحياة.. وابتغاء مرضاة الله في صرف ايام العمر والتصدق بما جاء من عند الله والايمان به واليوم الآخر وكلها ذات تعاليم سمحة تتماشى مع قدرة الانسان وطاقته ورغبته ولا يكلف الله نفسا الا وسعياً ثم ايضا ومن باب رحمة الله لخالقه اوجد التنافس على الخيرات فلم يجعل الجنة درجة واحدة بل جعلها درجات يفوق بعضها بعضا يرقى الصالحون بما اتاهم الله من فضل.. وما علت انفسهم من خير في الحياة الدنيا.. والا لوقفت الناس عن فعل الخير واكتفوا بالقليل منه.

ايها المسلم انت مدعو اليوم قبل غد للنظر في زادك وما منك في سفرك فلربما تكون غدا سافرا بزياد القليل فتفك وتذر وراءك الحياة بزخرفها ومآلها وذهبها وعقاراتها. فلا تنفك الا ما اخذت منه الآن وصرفته في خير. والسلام.

ناصر عبدالله الحميني



لا ريب فيه.

وفي عصرنا الحاضر وبعد تقدم العلم ونحن نعلمنا البشري لاتعادل شيئا بالنسبة لعلم الله.. قد وجدت لدينا أجهزة دقيقة تثير العجب والاستغراب وربما تكون عبثاً وتبنيان وتبصرة ارادها الله لابناء هذا العصر الذي حول كل شيء الى امدادات واسباب ومسببات. فلدينا أجهزة التسجيل الدقيقة بالصوت سابقا ثم الصوت والصورة. ولو وضعنا على الانسان عين هذه الكمرة فانه سوف

قول علم

يربط الاسلام بين الافراد في المجتمع برباط المصلحة المشتركة ويوقي في نفوسهم شعور التعاون والتضامن وشعور الواجب المفروض عليهم جميعا لصالحهم جميعا ويقيم حدود الحرية الفردية عند المصلحة المشتركة وشعور الجميع ان هناك اهدافا مشتركة لا ينحصر بها الفرد وحده ولا بد من التعاون لبلوغها بين الجميع.

سيد قطب

احذروا التبشير

هذا ما يحدث وما يعمل اعداء الاسلام في الوقت الذي انشغل المسلمون بهذه الحرب الضروس بين العراق وايران والغزو الروسي لافغانستان وابتلى المسلمون بإسرائيل لن تقلق ولكن نقول للمؤسسات الاسلامية ان تأخذ حذرهما من هؤلاء وان يضيع الله اجر العالمين.

تشهد افريقيا وبعض الدول الاسيوية حركات تبشيرية نصرانية خبيثة. وتقول الاتيان ان اندونيسيا تشهد امتحانا قاسيا من قبل القساوسة. وتضيف الاتيان ان هؤلاء من حقاقوا بعض النجاح حيث تم اخراج العديد من المسلمين من دينهم في اندونيسيا ومناطق اخرى من العالم.

الحق ما شهدت

به الأعداء

قال المستشرق الفرنسي اندريه سرفييه عن النبي صلى الله عليه وسلم «لا يتحدث هذا النبي عن المرأة الا في لطف وأدب وكان يجتهد دائما في تحسين حالها ورفع مستوى

حياتها لقد كانت النساء قبله لا يرثن بل كن متاعا يورث لأقرب الرجال وكانهن مال أو رقيق وعندما جاء قلب الاوضاع فحرر المرأة واعطاهن حق

الارث.. ولقد حرر المرأة العربية ومن اراد التحقيق بعناية هذا النبي بلورة فليقرأ خطبه في مكة التي اوصى فيها بالنساء خيرا وليقرأ احاديثه المتباينة..

المستشرق الفرنسي
اندرين مرفيه



الدور المطلوب

الشية للحيدين يقول تعالى «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن». هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا شك انها تقوم بدور

رائد متطلع الى الخير في كل الامور. كنا نتمنى لو انها اقامت مراكز في سائر الاحياء بالمدن مهمتها ان تتقبل اي شخص يستفسر عن بعض الامور الدينية التي قد تخفى عليه. كما تنظم ندوات ثقافية دينية وتقيم دروسا لافراد الجاليات غير الاسلامية بعد ان تنسق في هذا الامر مع الشركات بعد ان توافر اشخاصا ذوي كفاءات تؤهلهم للقيام بهذه المهمة بعد ان توافر لهم امكانيات تستطيع ان تسهل مهمتهم من كتب والشرطة تسجيلات وغيرها.

عبدالله العريفي

مطوى النسخة
الخاصة بالبحوث
العلمية والامتياز

في الزواج

○○ الباب

في الرضاة

○ ○ الأعمام

المصافحة

○○ ۱۱۱۱

القسم الثاني

○ ○ العام

اللجنة الدائمة

البحوث العلمية والافتاء

الشعراوى والتلفزيون

طویبی اہم

بقلم: محمد الشويعر

مقدمہ

20

لنصفين من أوتوا الكتاب من قبل
 كذا المؤمنون اما اصحاب القلوب
 البريضة من المنافقين واليهود
 المشركين فيستفهمون استفهام
 استهزاء وانكار ويقولون ما الذي
 واده الله بضرب هذه الامثال يقول
 سبحانه (ويزداد الذين اتوا ايمانا
 لا يريتاب الذين اتوا الكتاب
 المؤمنون وليلقوا الذين في قلوبهم

لقد بعث الله رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في الاميين يتلو عليهم آياته ويذكهم ويعلمهم الكتاب الحكمة. وانزل الله عليه كتابا حكمت من فصلت من لدن حكيم خبير.

وقام الممارضون من اهل الشرك والنفاق واليهود ويهرون والشك والتشكك حول هذا القرآن ليصرفوا عنه قلوب الناس وانظارهم وبما قالوه كان هذا القرآن كلام الله ما هزبت فيه تلك الاعين التي تحدثت عن العذاب وعن العنكبوت، فرد الله عليهم قولا: ان الله لا يستحي ان يضرِبَ فلولا ما بموضوعة فاما الذين امنوا فيضربون انفسه اهل القرية من ربهم اما الذين كفروا فيقولون ماذا اريدنا وما يضل به الا الفاسقين».

ينسى هؤلاء الفاسقون ان البشرية كلها هي شرب بها المثل ليست مقصودة وانها انما المصنوع ضعف الهتهم ما يدعون من دين الله وضعفا لضعف عن عقوبة العذاب ويتهاوى بها ويتهاوى بيت العنكبوت كما ورد في الثقلين في قوله تعالى: ما يابها للناس من حين يمسكونها الا انهم لا يبينون من خلقها لايها والذين استغفروا لبيات العنكبوت ليتا ومن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون» فله المثل الاعلى.

التهتم بضعف من اضعف حشرة ما يالهم بخلق السموات والارض على ان المثل يراد منه جلاء حقيقة وتوضيح معنى نهك كفاف مجهول وطعم ولذا ضربه الله وال في ضربه وتلك الامثال نضربها للناس وسبقها الا العالمون» ولا ينظر عند سربه الى متاعه التي تركب منها هي من المخالقات العظيمة ام من الخلقات الضعيفة لا المصنوع.

العفو مع المقدرة

عبد العزيز الرشيد

■ ■ الاخ الكريم بايكر صالح محمد ..

الاخ الكريم محمد عبدالله الرضيان.. وزارة المالية والاقتصاد الوطني الرياض.

■ ■ ■ فاروق الصاوي.. المعهد العالي للدعوة.
ستتم مناقشة «رسالتك» أو عرض ما يستحق منها النشر في عدد

قادم.

■ ■ ■ الأخ الكريم «مواطن غيور».

■ ■ ■ نشكر لك غيرك على أننا نستغرب اقتراحك الذي لا يتماشى مع مبادئ الدين.

• وإذا كان هناك تقصير من المسلمين في تطبيق دينهم فليس هذا ذنب الاسلام. ثم هل تعتقد ان اقتراحك الذي تود طرحه هنا مجد..

بالتأكيد لا بل انه سيكون له مردودات عكسية لا يحد عقباها، نكرر
ترحيبنا بك وبغيرتك ولكن نطلب منك ان تنظر للاشياء بترو وبندون
عجلة او تسرع.. تحياتنا لك.

■ خالد الدعيان. الرياض. ص.ب: ٢٢٢٢١
■ نشكر لك مساهمتك الجيدة.

■ ■ ■ **الاخت جوهرة الفضلي.**
ونحن نتمنى الخير لسائر بلاد المسلمين.. تحياتنا..

■ ■ ■ الاخ الكريم وليد العبد العزيز الصالح.

تصلح للنشر مقدرين لك اجتهادك.
القراء الاعزاء:

بقية الرسائل التي لم يرد عليها هنا. يأن الله ستأخذ دورها في النشر تباعاً..

والله في بناء الأمة

هذا جزء مما يريد أعداء
الإسلام للشباب من أبنائه، وفي
مقدم هؤلاء المبرورين
والمخطوطين اليهود، الذين
يسعملون جهدهم ليروا
الضرائع التي يهاجمونهم،
وفي الحقيقة يريدون تسخيرهم
لهدم الإسلام.

فإذا أدرك أبناء الأمة
الإسلامية ذلك الدوران في
أعناق الأياد نحو إبنائهم
أمانة هي القدرة والساحة،
والعزيمة، والتوجيه
السليم، والرعاية المبكرة،
والمراقبة الدقيقة في التوجيه

الشباب، وتغير اتجاهاتهم، حتى يدينوا لنا بالولاء، وبذا يقدون ما نريد وبشجاعة متقاربة، أكثر مما لو جندنا جيوشا كاملة. قيل له: وكيف ذلك؟

قال: بالمنهج التعليمي لنسحق من أقاتهم منذ الصغر أمرتاهم بالإسلام ديناً، وتاريخ أسلافهم، قدوس، ويطعمون بتاريخ أوروبا ورجالها وعمازتها.

ثم أوسعهم الإعلامية التي تبنى على مسلمة حب الفاشية والدفاع، ونسلط عليهم الثقافة والخصية، والصورة الخالية واللحظة العاطفية المؤثرة، والعدايات التي يجب أن يتصفوا بها على المسكوت والمخدرات والمخدرات، وقد قضت هذه على شيئين يا أوريا وبجانب أسلحتنا على شباب المسلمين، لتعود معيشتهم وتعلمهم تبعا لنا في التصرف والعمل، لا في اللغة أو ملات من النفوس، والقوة الصالحة التي تربطهم بالتاريخ القديم قد انعدمت من الأمان، ثم الخطوة التالية البعثت الدراسة فهي النسيئة التي نكسر فيها على عقولهم، ونضمن لنا ركائز نظام مصالحتنا وتعينا

١٠. محاولة الإسلام من داخله.

الشباب كاثنيّة ان وجدت
فضا خفية، وغاية مستخيرة،
ياه افرا، نمت وترعرت، وان
تجد شيئا من ذلك، او جرى
احمال وتهاون في الغناية
لتراية، حاصل لها معقولات في
نعم، وامراض في الاغصان، او
بم استقامة في الجذع.
وشباب الاسلام في خلجة الى
غناية والاهتمام، فترية الاسلام
صبية وجيدة الصفاء وجذور
عده مكية وراسخة، وعرفوه
تمت في مائة عتبة وغزيرة.

وصفوا بغير نصيب، وفي مقدمة حلقاء العلم أخذوا، وفي مقعد الرجال وجلسة عقل، ويسمى مقدرة، ويسكن رأي.

قدبادوا أوكاد لهم، ويضعون الخططات والكائنة للتأثير فحاستهم، ويتتبعهم معهم.

المستشرق الإنجليزي زويسر أحد مستورات الإسلاميين الوافقة المستشرق لليهوديين والياباني قبله زويسر، انشا تستطيع مهما البنا الفكتية /

المسلمين ان ننشؤهم / شعروهم بيوهم خطفهم وقد غير نهضة الاسلام يخططون بالثلاثين صمتا وتبره خطفهم /

عاشا، اكلوا لها الفكتية / وحتى يتميز شباب الاسلام ن غيرهم، فان عليهم رسالة، وفي عقائنا نحن الموجهين للمدرسين والاياد والاهتمام امانة في توجبها وامة في الرعاية وامة الاعتداء والامتثال.

وحتى نطلب هؤلاء الشباب لرسالة التي تؤثر بانها اثرنا مبددا في بناء الامم، فان من واجبنا ان نذكر شيئا عن الامانة المطلوبة لهم، والتي يتطلعون بها لاعتهم قاعدة انحطاطهم، واه امتهم، وصعهم لتصلهم.

ك ان الصغير يكرر، وفي كبره تحمل المسؤولية وفي هذا التحمل

الشباب كالثنية أن وجدت
فضا خفية، وعناية مستعرة،
ماء وإفرا، نمت وتبرعت، وإن
تجد شيئا من ذلك، أو جرى
لشبابك وتهاون في العنيفة
ساحلها، حصل لك معوقات في
نمو، وأمراض في الأغصان، أو
بم استقامة في الجذع.

وشباب الإسلام في حلجة إلى
منايا والامتعاض، فنبذة الإسلام
صبية وجيدة السماء وجذور
عدته مكينة وراسخة. وعروقه
تحت في مياه عذبة وغزيرة.

وحتى يتميز شباب الإسلام
عن غيرهم، نحن عليهم رسالة، وفي
صفتنا نحن الموجهون والمدرسين
الإباء والامتهل أمانة أمانة في
توجيه وإمانة في الرعاية وأمانة
الافتداء والامتثال.

وحلى شباب هؤلاء الشباب
الرسالة التي تظفر بأذن الله أثرها
مبديا في بناء الأمة، فإن من
أوجب أن نذكر شيئا عن الأمانة
السطوية لهم، والتي يتخللون
يها لثمتهم قاعدة اختلافون
أولئك، ومنصهم واجتمعهم.
لك أن الصغير يكبر، وفي كبره
تجمل المسؤولية في هذا التحمل
نفسه، في هذا التحمل.



أطفال الجزيرة

هل تعلم ؟
أنت

● أول من استهل خطايا بعبارة أما بعد .. هو (قس بن ساعدة الاريادي) وكان من أبرز عرب الجاهلية في الخطابة والحكمة والنثر البليغ وخطابه هذا قلته في سوق عكاظ .
● أن أطول حصار في التاريخ هو حصار نبوخذ نصر لمدينة صور عام ٥٧٢ ق م فقد استمر ١٢ سنة .
● طول الإنسان في الصباح يكون أطول منه عند المساء ١,٥ سنتيمتر .

صدق أو لا تصدق

● أحد الجبال في المكسيك يرسل أربعة أنواع من الموسيقى المتناسقة ، وذلك يعود لوجود كهف في داخله ، يصدر هذا النوع من الموسيقى لدى مرور التيار الهوائي .
● كانت الفتاة ايلي كورياني (فرنسية) تتمتع بقدرة تمكنها من جلب أي عصفور ليقلب على كتفها بمجرد أن تصدر صوتاً بأصابعها ولما بلغت الثانية عشرة فقدت هذه القدرة .

من أمثال العرب

يقال : لو كويت على داء لم أكره .
أي لو عوتبت على ذنب ما امتعشت .
ويقال : كميتني الصيد في عرين الأسد .
يضرب مثلا للرجل يطلب الغنيمة في سوحج الهلاك .
وقال : أجود من لاقظه . يراد به أجود من البحر .
ويقال : أجين من صافره .
والصافر : هو ما يصفر من الطير ويوصف بذلك لأنه ليس من سباع الطيور .

إيمان

من قلب مسلم إلى قلب مسلم ..
وفي هذه الأيام ، حيث تراكب تتمتع ببعض الفراغ ، توجيك التوجيه الإسلامي الرشيد في ضرورة استغلال أوقات الفراغ أفضل استغلال لأن الله سيسألك عن عمرنا فيم انفقناه وضييعناه ..
وليس معنى ذلك أن الحياة عمل كلها ، فهناك من التسالي ووسائل الترويح عن النفس ما يفيد ، وما يجلب الراحة ، والطمانينة ، والسعادة .
المهم أن لا تضيع وقتك فيما يضر .. وأن لا ترتد الأساكن التي لا فائدة منها إلا ضياع الوقت .
وانت بعد ذلك مسؤول وحر ورقب على وقتك ، وعلى نفسك ، والوقت كالنفس .. لأن أعمارنا هي أوقانتنا .. وهي حياتنا ..
وهل هناك ما هو أغل من العمر .. من الوقت .. من الحياة !!!

● طبيب الاسنان .. انسان مثقل شريف يأكل من الفواه الآخرين .
● لو أن كل شخص تصادفه تعرف عليه أو تكلمه تتعلم منه شيئا ولو يسيرا . فانك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة .

أصدقائي

● عبد العزيز محمد الحمضي
العمر : ١٢ سنة .



الاسم : توفيق
عبد الهادي .
العمر : ١١ سنة .



الاسم : عائشة عبد الله علي عايش
العمر : ١٤ سنة
العنوان : تبوك

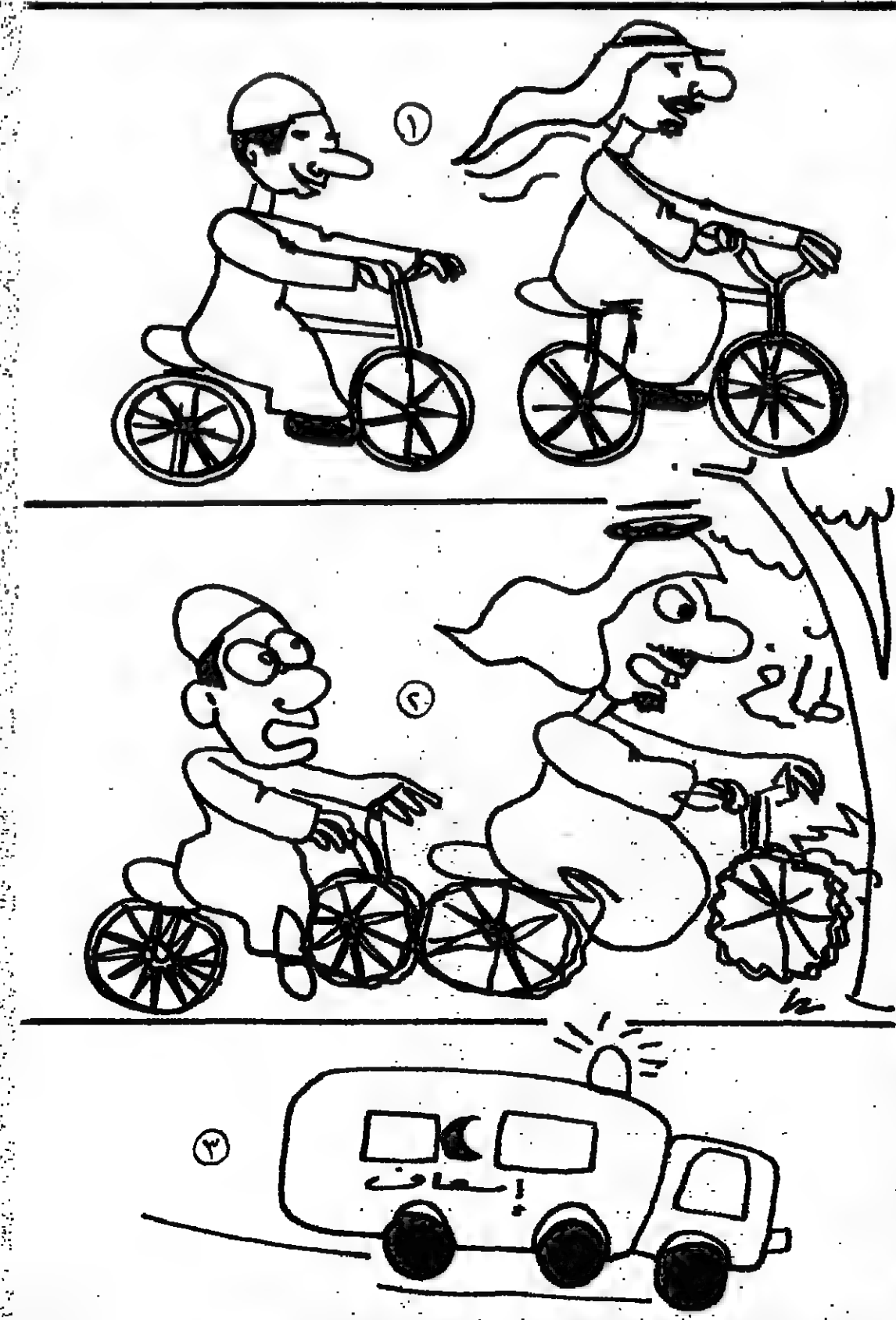
فنصلي



هذا الكلب الصغير ضل طريقه إلى طعامه . هل تستطيع أن ترشده إلى طعامه عبر هذه الطرق المتوتية ؟

الاول : لو حكيت لك قصة حياتي لوف شعوراسل
الثاني : من فضلك احكها لواحد اصلي .

قصة بدون كلام / بسرعة



المسلسلات البدوية تحت الضوء



• حوس أبو حوس •

• منذ المروري •

• عبد الكريم الجهمان •

• مود العربي •

• مود المروري •

الجهيمان:

• أرى عدم الاندفاع
في إنتاجها وأفضلها
وضحي وابن عجلان..

كتب / سلامة الزيد :

الدراما التلفزيونية منذ انطلاقها وتاريخها لا ينكره أحد.. ففوتها الانتاجية والتأثيرية ملحوظة من الشد والمثابة التي تحظى بها

تنتج انتباه المشاهد وتفاعله مع تسلسل الأحداث.. ولا شك ان الفكرة الجيدة والنابعة عندما تنقل بالسيناريو والحوار والاخراج الجيد والتجسيد المثل لشخصيات الحوار التي هذا يساعد على تقبل المشاهد للفكرة واقتناعه بجودها وان لم يكن اقتناعا تاما فهو بداية لتقبل كل ما يتعلق بها.

والتراث جزء من تاريخ الامم وامة لا تراث لها لا تاريخ لها.. وتراثنا الشعبي حافل عبر سحر الابداء والاعداد بكل العبر والحكم.

وهذا التراث بالطبع ليس كله جيدا وصالحا ومن هنا نحاول هذا الاسبوع ان نطرق موضوعا نعتقد انه حيوي يتعلق بالمسلسلات البدوية التي نقت رواجها منقطع النظر لدى المشاهد في الخليج وبلاد الشام خاصة.. هذا الاقبال من المشاهد جعل شركات الانتاج تتسارع الى تلقي اي قصة او حتى شبه قصة بدوية حتى ولو كانت خرافة او مختلفة وتحويلها الى عمل درامي تستغل فيه المشاهد الذي احب كل ما يربط حاضره بماضيه لاستقرار معاناة الاجداد وطبيعة حياتهم وتعاملهم.

وستتناول هذه الاعمال التراثية الدرامية فكل فكر ومدى جدواه وعائدته وتقدمها على الشاشة الصغيرة بصورة (درامية) مطلب يتبنى تحقيقه كل مواطن محب لماضي اتمته ووطنه الكبير.. والاحكام الذي نلسمه من قبل المهتمين بالتراث عن هذا الموضوع هو تقصير ظاهر.. واعتقاد بعضهم بان هذه الالوان لا تلاقي الاقبال المطلوب من المشاهد السعودي.. وهذا بعيد عن الحقيقة والواقع.

ومن ناحية ثالثة مدى توفير عناصر انتاجية مناسبة وقريبة من الواقع اداء وتصويرا واخراجا الخ لن نغرض وايضا معينا لكننا سنستنتج باراء وافكار ابداء واستاذة حول هذا الموضوع.

● الاستاذ الكريم عبد الكريم الجهمان من الرواد الشيعيين واحد ابرز من كتب في التراث.. له في هذه القضية الراي الموجه التالي: الاعمال الدرامية التراثية (الشعبية) لا شك ان لها عناقها لقربها من قلوب الناس.. لكن المجتمعات كما نعلم تطورت.. والشعوب ارتقت مداركها..

وارى عدم الاندفاع لانتاج مثل هذه النوعية من الاعمال الشعبية لاننا في عصر النهضة والحضارة. وافضل ما قدم منها «وضحي وابن عجلان» وكان من المفروض التوقف عن انتاج هذه الاعمال بعد هذا المسلسل. اما عن احكامي عن المشاركة في كتابة نصوص جيدة وذات مضمون هادف فذلك عائد الى السن والصحة اللذين لا يساعداني على ذلك.. ولا اعلم لماذا يحجم من لديه القدرة على العطاء فكرا وصحيا وظروفا!

● اما الكاتب المعروف فهد العريفي: فقد لخص وجهة نظره بالاتي

• ما أنتج منها تجاري الهدف رغم أنها
ضرورة.. وهذه أسباب إحجامنا عن كتابتها..

• بدأت جيدة وأخذت في الانحدار.. وعلينا
أن تكافحها لأنها أمة ثقافية!

• تواجهنا عقبة أساسية هي العنصر النسائي
«ووضحي وابن عجلان» ليست جيدة!

• نحن لا نكره الربح ومع ذلك فبعضنا يخسر!!!

الروية حول هذا الموضوع حيث قال: المسلسلات البدوية في بداية ظهورها استجابة لرغبة جمهور خليط بين مثقف وجاهل وامي، ويجب ان لا ننسى ان حياتنا في هذه البلاد كانت الى قبل سنوات قليلة سريجا في التشكل الاجتماعي على ارض يتشكل مجتمعها من بدو، وحضر، وكانت الذاكرة لدينا جميعا ذاكرة التاريخ الشعبي في شيم اجدادنا الاقربين (قبل ١٠٠ سنة) تقريبا، كانت الذاكرة عامرة بقصص الفروسية، والشهامة، والكريم، والحروب، والايام، والسير، والى الان

لكن - وبلا لاسف الشديد - ان المسلسلات البدوية في بداية ظهورها كانت متناقة بعناية ذات اهمية في شد الجمهور، بتركيز شديد، ثم بدأت تتحد في اختيار القصص، والممثلين، البشة، قلت «البشة» لأن الفرق بين عمل تجاري، وعمل تجاري آخر مثل الفرق بين بيع اللجاج الطازج

من خير بشر.. وصلى رأس هؤلاء الاستاذ محمد الفرح (ابو مسامح) فقد بذل من جهده الكثير وفتح الاموال الطائلة - واكثرها تسهيلات بنكية - وانتج مسلسلات عن ماضي بلادنا.. وكيف كذا في الماضي.. صور تلك الحياة القاسية للماضية وابان ذلك الضياع.. وترك للمواطن ان يقارن بفكره بين ماضيه وحاضره اثناء مشاهدة هذه المسلسلات بعدها.. وعلمه هذا يعتبر تصورا للضياع وتجييدا لواقعنا بصورة غير مباشرة..

لكن الاخ محمد الفرح لم يحن من هذا العمل الكبير وهذه الجهود المضيئة غير التعب والخسارة.. فقد ضغطت عليه (البثوث) طلب سداد اسواليا!! ولا اعرف كيف خرج او سخر من هذه (الازمات) المتعددة؟ ولكنني اعرف انه انسحب من ساحة الانتاج وتركها.

المسلسلات البدوية.. واستغلال المنتجين! والكاتب والاديب عبدالله نورهد

الكثير من هذه المسلسلات وتشتد الجمهور ما عدا بعض (الكلف) في الحديث اثناء التشيل حيث (يلوي) بعضهم لسانه او يبالغ في تعبيرات وجهه فيفسد المشهد بهذه الحركات (الفرعاء)!! ولو كان التشيل يتم ببساطة ودون تكلف وبشكل طبيعي لجاء العمل جيدا من كل الجوانب.

اما المسلسلات الشعبية (البدوية) التي تنتج في اقطار اخرى لا تحيد الطابع والعادات واللهجات الشعبية فهي في الغالب تأتي فيجوة وسخيفة تسيء اكثر مما تحسن.. وتحرق موضوعات القصة بسبب الجمل وعدم الدراية والرغبة الوحيدة في الكسب دون النظر الى التواخي الثقافية والتوعية وتقديم الفكرة الجيدة مما يعد من ابلغ اسباب فشل هذه المسلسلات وسقوطها حيث لم تساهم بنقل فكر جدير بالطرح والمعالجة.

في بلادنا يوجد بعض المهتمين بتقديم المسلسلات والمواقف التراثية التي تصور حياتنا الماضية بما فيها

ما انتج من مسلسلات تصور الاحداث والمواقف والقصص التراثية (الشعبية) فيها متوسط الجودة ومنها الرديء وما انتج في الارض الشقيق من مسلسلات تراثية فهو اقرب الى الواقع والصدق من

سواء.. بحكم كون الارض الشقيق مقراً للقبائل والعشائر العربية.. وعاداتها وتقاليدها واعرافها تسود حتى في مجتمع المدينة في الأردن لاتصلق اهل بها.. والكاتب والممثل الاردني يدركها ويحسها.. ولذا يندمج في الدور ويبنى انه يمثل ويشعر انه يعيش هذا الموقف او يعيش هذه المشكلة معايشة حقيقية ولذا نتج



والفجاء المسم كما رأينا في بعض الدول العربية!

أضافة الى كل ذلك - بدأ الملل يثيري المشاهدين، ولا سيما وقد برزت الى الساحة ثقافة الشبان الجدد، ورايمهم في هذه المسلسلات على المستوى الأخير المتخلف معروف. إضافة الى كل ذلك ايضا فلان هذه المسلسلات حتى ولو عادت الى مستواها القديم، فهي قد استنفدت معظم طاقاتها، والملل حينما يدخل في النفوس تصعب إزاحتها، وكما قيل «الملل يسقط الدول» لكن لا بد من مراعاة ان مجتمعنا كمجتمعنا يروق له مثل هذه المسلسلات حتى ولو كانت رديئة، وهنا يأتي دور «الرقابة» فتمتلك نحن تكلف في سبيل «محو الامية» يجب ايضا ان تكلف بـ «الرقابة» كل شيء يتسرب لتسريخها، لا ينبغي ان نناضل ضد «الامية الابجدية» بل ينبغي ايضا ان نناضل ضد «الامية الثقافية» وليسرب المتجون لهذه المسلسلات البدوية من ماء البحر!!

ومن الناحية الفنية لابد من اخذ وجهة نظر مختص في هذا الموضوع.. فكان هذا الراي لاحد كبار المخرجين والذي ساهم بالعديد من الاعمال الدرامية الشعبية الناجحة الاستاذ منذ النفوري الذي قال:

اولا: انا مع انتاج هذه الاعمال ليس لاني مخرج ولكن لان امة لا تراث وماضي لها لا تاريخ لها لا تعتبر امة على الاطلاق.. تمثل ابي الهول في مصر اكرام من «الحجارة» لكثي يمثل للمصريين حضارة عريقة يتمتعون بها.. فرنسا تافخر بماضيهما الشرق وحضارتها وغير ذلك من الامم..

اذا الاستمرار في انتاج هذه الاعمال ضرورة لترسيخ الجيد من العادات والكريم والشهامة والرجولة والشرف.. الخ وتعوية ونقد الرديء (كالحجر) والثار وغيرها من عادات لازالت بعض القبائل تأخذ بها وتعتد.

من ناحية الاداء والاخراج.. فمن ناحيتي ومن اخرجي للعديد من الاعمال البدوية ابدل قصاري جهدي لتدريب الممثلين على اللهجة البدوية وذلك بوضعهم لعدة ايام عند احدى القبائل البدوية لتدرب على اللهجة والعبرة.. بالاضافة للبرقيات التي تصل الى شهورين احيانا.. ونظرا لخبرتي الطويلة بهذا المجال اساعد السيناريو و (الديكويج) لضمان ظهور العمل بصورة جيدة والعقبة الوحيدة التي تواجهنا احيانا من

العنصر النسائي الذي نستعين به من بلاد الشام او مصر ولكن بعضهم انتقدت اللهجة البدوية لاشتراكها بالعديد من هذه الاعمال.. اما عن الاسلحة (بوضحي وابن عجلان) فليس ذلك لجودته وانما لانه اول مسلسل بدوي يتم عرضه لذا لقي نجاحا كبيرا.

اما عن اتهام المنتجين بان هدفهم الربح فقط فقد اوضح المنتج حسن ابو حوس والذي اشرف مؤخرا على انتاج آخر مسلسل تلفزيوني بدوي «عذراء الرمال» بان المنتج لا يكره الربح لكنه لا يجله هدفه الاساسي!!! ومثال على ذلك المسلسل الدعامة الحمراء انتاج محمد العلي كرامت تكلفة المسلسل موازنة للمبلغ الذي تقاضاه مقابل بل انه خسر فيه مبلغا يصل الى ٢٠ ألف ريال.

وفي سؤال عن المعالجة في التصوير وهذا يؤثر على صورة العمل كما في مسلسل عذراء الرمال اجاب ان كل يوم تصوير في الاستديو ندفع مقابلته ٣٥٠٠ دولار.. وهذا ليس بالمبلغ البسيط.. واعتقد ان ٤٥ يوم تصوير لـ ١٢ حلقة مناسبة.

واما بخصوص النصوص فاننا نستعين باحد البدو لكتابة النص ونساعده فقط في السيناريو وهذا يعني انهم لم لنا بانتاج نصوص هزلة لا تخدم هدفا!!!

من خلال هذه الآراء والتصورات نأمل ان نكون قد القينا بعض الضوء على موضوع هو في نظري جزءية يمكن ان يستفاد من نتائجها في موضوع اشمل هو موضوع الدراما ككل وخصوصا المسلسلات التي غرق السوق بها فاعغرق المشاهد بالسطحية والابتذال وسيء الافكار..

مناقشات حكومية

اعلان مناقضة

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مخصصة لتوريد اجهزة
مريض، مستشفيات القوات المسلحة والوحدات العسكرية، العاملين بالمستشفيات وكذلك طلبة
الخدمات الطبية لعام ١٤٠١/١٤٠٠هـ، وقد تم تحديد القيمة القصوى الواحدة بمبلغ مائة
مليون (١٠٠) ريالاً، وضمان بنكي 2١ في المائة من القيمة المقطوعة لغرض تقديم الضمانات يوم الاثنين
١٤٠١/١١/١١هـ، وستعلن للتوريد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/١١/١٢ الساعة
العاشرة صباحاً.

المعرض السابع للفن السعودي
الحاضر لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

تتعلق إدارة الشؤون الثقافية والفنون التشكيلية) بالوزارة للعلماء اربعة الف تشكيل. عن
التنظيم سلسلة المعارض السبع للثلاث السبعين في مختلف فروع الفنون التشكيلية
الرسم - تصوير - حفر - مجسمات - خزف - بليتيك - تشكيل. مصلن. وغداً) وليس
للمسابقة موضوع محدد.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

طاب وصاله

[illegible]

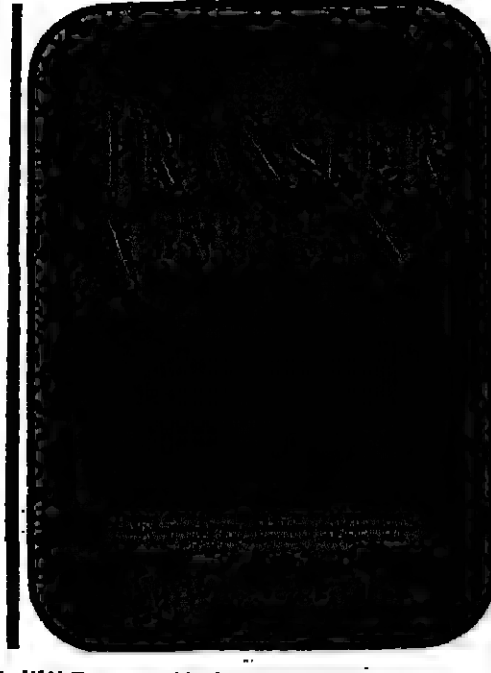
1

[illegible]

ويعمل بلدية الخفاف عن طريقها للمنافسة للخدمة العامة للموضحة بعبارة ذلك بموجب الشروط والخصائص التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المنافسات لمقابل المبلغ الموعود هذا على المنافسة.

- ١- لرفاق ما يثبت ان القانون مصنفاً في اعلال الطرق واما في فئة تزيد عن حجم العمل الذي يدخل فيه.
- ٢- لرفاق ضمنين يمكن بواقع ٧١٪ من قيمة العطاء من اصل وصورتين ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
- ٣- لرفاق صوريين من شهادة تصديق الزكاة والمحل مسؤولية المفعول.
- ٤- مكتتب الاسعار على جداول التقييم بالوقت واما وكيفية المزايا والجماعيا
- ٥- يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل منافسة على حدة
- ٦- يقدم صف شرعي في حالة التحويل..
- ٧- يرفض اي عطاء ما لم يكن مأخوذاً بالشعب الاحمر وعليه ختم المؤسسة له الشارة.

النازية والصهيونية.. أعداء أم حلفاء؟



إصدارات دولية

أعداء
مكتب الحرية
يو.إس.بلاك

• كاتب أمريكي يهودي يكتشف وثيقة في الأرشيف الألماني تفصح علاقة النازية بإنشاء إسرائيل.

• مذكرة صهيونية: لقد انجز لنا هتلر بين عشية وضحاها ما عجزنا عن تحقيقه في ٥٠ عاما.

• والد المؤلف هدداه بالتخلي عنه إذا كشف عن اسرار التعاون الصهيوني - النازي.

واستمرت ردود فعل هذا الحادث فترة طويلة تسم أجواء العلاقات بين الحزبين، وظهرت جلية في المؤتمر الصهيوني الثاني عشر الذي انعقد في مدينة «براغ» عاصمة تشيكوسلوفاكيا في ٢٢/٨/٢١ عندما كانت «معية الأمم المتحدة» التي انشئت بعد الحرب العالمية الأولى قد «منحت» المنظمة الصهيونية العالمية صفة شبه رسمية (أي صفة حكومة يهودية تنتظر الحين المناسب لتلعب دورها في إنشاء إسرائيل) فقد كان اسم «ارلوزوروف» يتردد، ونال هديرًا من التصفيق والأعجاب في ذلك المؤتمر الخطير، بمنارات من حزب العمل بزعماء «بن غوريون» الذي سيطر على المؤتمر ويدا وكانه دحر حزب الاصلحيين - الأمر الذي حمل زعيمهم «جابوتنسكي» في اصدار التوجيهات لأعضاء حزبه.. بأن يتمتعوا عن أي انفجارات عاطفية في جلسات المؤتمر - إلا إذا حاول العمال تحويل المؤتمر إلى محكمة صورية لإدانة الاصلحيين وطردهم (من الحركة الصهيونية العالمية) ثارا لمقتل «ارلوزوروف» ونشاند جابوتنسكي أعضاء حزبه أن يتجاوزوا ألق مؤتمرا براغ أي يتطلعوا إلى ما هو أبعد من ذلك تحقيقا لمطالبهم وأطماعهم في اغتصاب فلسطين كلها واستيطانها واعتقاد العنف أساسا في معاملة العرب وطردهم وتشريدهم (كما رأينا بعد مرور أقل من جيل واحد على يد مناحيم بيغن تلميذ جابوتنسكي عندما قاد جماعته في عمليات «سفن فندق الملك داود» عام ٦٤ و «مذبحة دير ياسين» عام ٤٨ وغيرها.. ثم الاستمرار في ممارسة العنف، عن طريق السلطة، بعدما اعتل منصبها في شهر مايو ١٩٧٧، علما بأن حزب العمل شارك هو أيضا في عمليات تهجير العرب، ولكن بطريقة أقرب إلى «تصرف الدولة» من بيغن وجماعته «جابوتنسكي» وجماعته «حزب العمل» في مؤتمر براغ بالتخلي مع هتلر والحزب النازي (إشارة إلى اتفاقية انتقال الستين ألف يهودي إلى فلسطين مع مبالغ تقديرية وموجودة استثنائية كما ذكرنا، مقابل وقف مقاطعة البضائع الألمانية العليا) وأعلن جابوتنسكي أنه لا يرى بأسا في.. أقل من معركة لا رحمة فيها «ضد النازية» فيقول... «إننا نخوض حربا مع القتل.. ويجب علينا أن ندمرهم، وندمرهم وندمرهم.. لا نكتفي بمقاطعتهم وأن نؤازر - سياسيا - جميع القوى العالمية المضادة لهم، حتى نعمل ألمانيا من العالم المتدجين»..

ولعل من الإنصاف للتاريخ إبراز نقطة هامة جدا هنا، يوردها المؤلف نفسه «أدوين بلاك» في «مجلة الواشنطن بوست» صفاغرين ٢٩/٤/٨٤، وتتناول مستوى الدهاء الصهيوني في الاستفادة من النازية في إنشاء دولة إسرائيل، وتوضح منطقتي الصراع بين مختلف أجنحة الحركة الصهيونية العالمية قبيل، وفور، وصول هتلر وزبائنه إلى السلطة، وبالتالي تحريك عجلات الصهيونية الجديدة فكانوا فترة طويلة، قبل ذلك يقول المؤلف: «عندما كانت الدولة اليهودية مجرد حلم، عام ٢٢ قال الصهاينة: لقد وصل هتلر، وجاء وقتنا.. وهناك مذكرة أرسلت إلى المقر الرئيسي للمنظمة العالمية في لندن عام ٢٢ تقول: «لقد انجز لنا هتلر بين عشية وضحاها، ما عجزنا نحن عن تحقيقه في خمسين عاما».

ويستلزم المؤلف فيضح التمييز التالي بين فئتين رئيسيتين من اليهود، فيقول: «أن يهود العالم المطوبين على القتل رفضوا أن يرضوا بتسوية الوجود اليهودي في أوروبا، وأرادوا الانتقام بكل سلاح في حوزتهم لمحاولة إسقاط هتلر.. أما الصهيونيون فكانوا يخافونهم ويقولون: لننعمل الآن مادامنا قادرين من أجل تحقيق الانتقال».

ولعل جولة سريعة موجزة بين دفتي الكتاب، تساعد على استيعاب جذور أهمية وأفاق تغطيته، وخاصة بالنسبة للحرصين على دقة هذا الموضوع الخطير والمثاليين الأكاديميين لتتصلي، وبصورة إحصاء لبعض الذين عاصروا تلك الفترة الحرجة فيتلوه، في ثانيا هذا الكتاب على خطوط المؤامرة الدولية الغربية التي اشترك في تخطيطها ضد شعب فلسطين اليميني واليساري، والشرقي، وأن يدركوا اليوم أن النازية - سواء أكانت تعلم أو لا تعلم - إنما كانت مجرد كذبة يدور في أفق الصهيونية وتعمل في خدمتها مختارة أو غير مختارة.

يتناول المؤلف، في كلمته التمهيدية، نشوء فكرة الكتاب لديه وبهشته في بداية الأمر، من مجرد إمكان ما يثبت وجود اتفاق «أي اتفاق» بين الصهيونية والنازية يعود بالمنفعة على مشروع إنشاء دولة إسرائيل وكيف أن اليهود حولوا خطر هتلر عليهم إلى منفعة لمصلحتهم.

ثم تأخذ المواضيع تحت أمكنتها في أبواب الكتاب السبعة الرئيسية: ففي الباب الأول (الأقرب من اليوم رقم ١) يتحدث المؤلف عن هتلر وحزبه النازي، وصوله إلى السلطة في ذلك اليوم المقصود



مؤتمر مؤسس الحركة النازية



مؤتمر مؤسس الحركة الصهيونية

وهنا يتصدى الكاتب للفتنة الحساسة وكيف أن الطامع الصهيونية التاريخية والعنصرية النازية المتعاضدة معها والاستعمار البريطاني - وفلماه الأمريكيين وغير الأمريكيين - من ورائه تعاروت كلها لتحويل تلك المشكلة (مشكلة اليهود الألمان في عهد هتلر) إلى حركة هجرة واستيطان طاغية على فلسطين وإنشاء الدولة اليهودية - دولة إسرائيل - على أرضها وعلى حساب أصحابها العرب، بعد تشريدهم في أقطار المعمورة وأحالتهم إلى شعب من اللاجئين.

ومع العلم بأن المؤامرات على فلسطين بدأت بالفعل قبل ذلك بسنوات عديدة إلا أن «المادة الخام» التي كان اليهود الألمان يشكلونها لبهرة الجهود الصهيونية العالمية إلى حقيقة واقعة وفرت للصهيونية العالمية «الفرصة الذهبية» للاسراع في «مسيبة» فلسطين العربية، بعدما كانت عملية «تهويدها» بطيئة منذ نهاية الحرب العالمية الأولى. وعزز من أغراء الصهيونية العالمية للاستفادة من تلك الفرصة أنظمة الهجرة التي شرعها الانتداب البريطاني على فلسطين.. وتحدثت الكتب «أدوين بلاك» عن الضمعة التي كانت تطوى عليها تلك الأنظمة، إذ يقول أنها من جهة... لم تكن تسمح بدخول اليهود إلى فلسطين بأعداد أكبر مما كان اقتصادها يستطيع امتصاصه - أي بضعة آلاف مهاجر كل عام» ولكنها (أي سلطات الانتداب) من جهة ثانية كانت.. تصفي من «نظام الكوثة» مما كانت تصطلح على تسميتهم «بالمهاجرين الرأسماليين» أي أولئك الذين كانت موجودة لهم تبلغ إلى جني فلسطيني (حوالي ٥ آلاف دولار حينئذ) أو أكثر..

ولما كانت القوانين الألمانية السابقة العهد النازي تخطر على من يهاجر من ألمانيا أخرج أكثر من بضع مئات من وحدات العملات الصعبة.. وخاصة الدولارات.. استطاع اليهود افتتاح التنازير المسلمين فيما بعد بأن خلاصهم يتوقف على تصدير البضائع الألمانية - ومعظمها يهودية ألمانية - إلى الخارج، وأن لا يمكن أن يحدث إلا بعد كسر طرق المقاطعة عليهم، وأن المنفذ الأول والأوسع لذلك، هو التساهل في السماح لليهود بممارسة مهنتهم في المرحلة النهائية من الأعداد للاتفاق على ذلك في أغسطس ٢٢ بين رسمي وزاري الخارجية والاقتصاد الألماني وحزب العمل اليهودي (مباي) في برلين بزعماء الزعيم الصهيوني البريطاني «مهايمير وايزمن» الذي أقتنع التنازير بأن حزبه هو الذي يمثل الأكثرية والمغفوض الرسمي لتمثيل الحركة الصهيونية العالمية.

وتتكرر هذه الظاهرة مرارا في الكتاب - ظاهرة النزاعات العنيفة بين مختلف الأحزاب والمؤسسات الصهيونية، ليس بالنسبة لقرار بنود «اتفاقية الانتقال» فحسب، بل وفي سلسلة طويلة من الاجتهادات والنظريات ومدى مساندة مختلف قطاعات الطائفة اليهودية المبعثرة في مختلف أنحاء الكون للحركة الصهيونية الداعية ومرسما الأساسي في اغتصاب فلسطين وإنشاء دولة إسرائيل على أرضها.

ولعل أشد تلك الخلافات، كما يظهر بالتفصيل في الكتاب، هو الصراع العنيف بين حزب العمل (مباي) وحزب الاصلحيين.. وكان «أدوين بن غوريون» يتزعم - شابة عن وايزمن - حملة «المباي» ضد الاصلحيين الذين أنشأ حركتهم المنادية بالعنف والتصلب اللامتناهين «غلاديمير جابوتنسكي» الذي تلمذ على يديه واستمر على خطه فيما بعد «مناحيم بيغن» وأعوانه.. ومن الأسباب الرئيسية للخلاف بين الصديين اتهام الاصلحيين بمقتل الزعيم «مهايمير ارلوزوروف» الذي كانوا يعتبرونه معتقلا لأنه كان ينفذ علاقات مباشرة مع بعض الزعماء العرب ويسعى بمساعدة البريطانيين على إنشاء دولة ثنائية (عربية إسرائيلية) في فلسطين وينفرد بنشاطاته ومساغبه، فلا يكاد يستغنى عن يرايح أحدا في أركان الحركة الصهيونية أو الوكالة اليهودية.. وقد تمت عملية الاغتيال على يد اثنين من الاصلحيين مساء ١٦ يونيو ١٩٢٢ بينما كان «ارلوزوروف» ينتهز في الشاطئ بين يافا وتل أبيب بصحبة زوجته، وأتهم بالتحريض المناهض محرر صحيفة الاصلحيين الرسمية «هازيت هام» ويدعى «أبا أخيمير» الذي صدر له من مؤسسة الصحيفة صباح اليوم ذاته مقال عنيف اعتبر تحريضا على القتل.

السرد المذهل العاطفي للصفحة مع الشيطان، التي انقذت ٦٠ ألف يهودي من «الهولوكوست» وقد تم عقد هذه الصفقة بصورة مستتبة عام ١٩٢٢ بين الزعامة اليهودية في فلسطين والرايح الثالث وشروطها: أن تتوقف المقاطعة (العالمية) التي يتزعمها اليهود للبضائع الألمانية، مقابل انتقال اليهود الألمان إلى الأرض المقدسة. وفي النهاية، تم انقاذ عشر يهود ألمانيا، الأمر الذي ساعد على فرش الأرضية لتكوين إسرائيل الحديثة!!

وقد غاث المؤلف الكثير حتى اكتشف الوثيقة أخيرا في شريط صغير (ميكروفيلم) في مكتبة الأرشيف الوطنية الألمانية، مرفقة برسالة مخطوطة بيد موظف كبير في وزارة الاقتصاد الألمانية يدعى «هانس هارتنستين» موجهة إلى مكتب فلسطين في وزارة الخارجية الألمانية، يقول فيها أن حكومة الرايح: «راغبة في السماح لليهود الألمان بالهجرة إلى فلسطين لأن ذلك، على ما يبدو، هو الوسيلة الأكثر فاعلية لكسر طرق مقاطعة البضائع الألمانية».

ويذكر المؤلف كيف اكتشف هو ومعاونوه، في الوقت نفسه، وثائق أخرى تتعلق بالموضوع ذاته، بروايات من القنصل الألماني في القدس، إلى وزارة الخارجية الألمانية في برلين، ومذكرات من أعداد وزارة الاقتصاد الألمانية ومراسلات متبادلة بين رسميين نازيين وزعماء صهيونيين في ألمانيا وإنجلترا وفلسطين.. ومحصلة تلك المذكرات والرسائل كلها هي موافقة هتلر ونظامه على انتقال يهود ألمانيا وممتلكاتهم للقارة وسائر استعماراتهم إلى فلسطين مقابل شرط واحد هو إيقاف المقاطعة.. وهو شرط غير قليل لأن الحكومة الألمانية كانت على وشك الانهيار بسبب الماس نظام هتلر.

ويروي المؤلف قصة اهتمامه بالموضوع، أصلا، وكيف أنها بدأت عام ٧٨ في ضاحية معروفة من ضواحي مدينة «شيكاغو» الأمريكية، تدعى «سكوكي» ذات الأكثرية اليهودية والمعروفة بتواجد حركة «كلوكوكس كلان» النازية الأمريكية المناوئة لليهود وغيرهم من ذوي الأصل «السامي» والتي يقوم أعضاؤها بين الفينة والفينة بتظاهرات استفزازية ضد اليهود، وأكثرهم من الذين نجوا من «الهولوكوست»، وكيف أن زعماء الجالية اليهودية ينصحون أبناءها دائما بأن يأووا إلى منازلهم ويسلوا سنائر نوافذهم ولا يصعدوا على أي يد فعل.. «ملاحقا».. ولكن أبناء الجالية رفضوا هذه المرة الأخذ بالنصيحة فزلوا إلى الشوارع يواجهون المتظاهرين النازيين.

ويذكر كيف أن ذلك الحادث قد دفعه كصحفي يهودي نجا والداه من «الهولوكوست» إلى الاهتمام بالموضوع أكثر فاكتر، ثم يذكر كيف أن والده هدداه بالتخلي عنه، إذا تجرأ وقام بأي حركة لكشف عن التعاون النازي الصهيوني!! عندما أخبرهما أنه بصدد إعداد كتاب عن الاتفاق الكامن وراء انتقال اليهود وأموالهم وممتلكاتهم من ألمانيا إلى فلسطين.

ثم يذكر كيف أن تفاصيل الاتصالات الشخصية والرسمية الشفوية والخطية المتعلقة بالاتفاقية مبعثرة في أماكن متعددة و «ملفات منسوبة» موزعة على أكثر من ١٢ مدينة في ألمانيا وإسرائيل والولايات المتحدة وكثير منها مسجل على مئات الأشرطة الصغيرة (ميكروفيلم) في عترة ألبا الأرشيف، هنا وهناك، الأمر الذي اضطره إلى تجنيد فريق من الباحثين والطلاب، لراجعة المذكرات ووثائق الجلسات، والمراسلات، والبرقيات، والتقارير السرية، وسائر المخطوطات اليدوية التي أدت إلى ولادة الاتفاقية.. وتجميعها بعد ٧ أشهر من وشوش هتلر إلى منصب المستشارية واستيلاء حزبه النازي على سدة الحكم.

ومعروف أن الوضع الاقتصادي الألماني بعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الأولى هبط إلى الحضيض، وأن في طليعة ما بشر به هتلر وزبائنه الشعب الألماني - وخاصة الطبقة الوسطى - كان الانتعاش الاقتصادي، ولكن الذي حصل.. نتيجة لمقاطعة البضائع الألمانية، كان عكس ذلك، الأمر الذي جعل هتلر وحزبه يعقد الاتفاقية مع الحركة الصهيونية، إنقاذا لما يمكن إنقاذه، لأن النازيين كانوا مستعدين لتصدير بضائعهم مقابل العملات الأجنبية واستحداث المشاريع والوظائف للقضاء على البطالة المستشرية.

ويروي المؤلف كيف أن شرارة الاصطدام الأولى، بين الحركتين النازية والصهيونية بدأت عندما عقد «المؤتمر اليهودي الأمريكي» اجتماعا جماهيريا ضخما في «مدينة ميدان ماديسون» في مدينة نيويورك، في ٢٧ مارس ١٩٢٢ بقيادة الحاخام المشهور «ستيفن وايز» أحد أقطاب الحركة الصهيونية العالمية، ردا على غارات قوات حرس الصاعقة وأعضاء الحزب النازي على منازل اليهود ومحالهم في ألمانيا، رغم أن رئيس البرلمان (الرايخشتاغ) الألماني - حينئذ - «هيرمان غورنغ» (الذي أصبح فيما بعد الرجل الثاني بعد هتلر) استدعى بعض زعماء اليهود الألمان، عندما بلغته أنباء الأعداد لذلك الاجتماع الكبير في ميدان ماديسون، وأنفرد بهم بالويل والثبور أن لم تتوقف حملات الشكوى ضد الحزب.. وألا فإنه لن يستطيع أن يضمن سلامة اليهود الألمان.

وإذا الخوف من الامعان في الاعتداء على يهود ألمانيا إلى بليلة صفوف الحركات الصهيونية خارجها بين مزيد لتشديد المقاطعة للبضائع الألمانية وتعميز الدعاية الاعلامية ضد نظام هتلر وطلب مطالب باللين والرونة، خوفا من المزيد من الاعتداءات عليهم، خاصة وأن نسبة اليهود المشايخ للحركة الصهيونية العالمية، داخل ألمانيا، لم تكن قد وصلت بعد إلى أكثر من واحد أو اثنين بالمائة من مجموع عدد اليهود الألمان.

ولكن الغلبة في الصراع كانت إلى جانب المطالبين بالمقاطعة ومحاصرة ألمانيا النازية اعلاميا وديبلوماسيا واقتصاديا، على الصعيد الدولي، وتطور الصراع من مجرد «الترام مندي» للحفاظ على أرواح وممتلكات اليهود في ألمانيا إلى «الترام قومي» جعل هدفه المساهمة في إنشاء الدولة الإسرائيلية في فلسطين وتهجير اليهود الألمان إليها لكي يكونوا قاعدة انشائها.. وكان أركان هذا الجناح يتذكرون دائما، ويقتفون باستمرار، ما قاله هتلر عن اليهود في كتابه «مكاشفي» ونواياه في كيفية القضاء عليهم.

THE TRANSFER AGREEMENT
THE UNTOLD STORY OF THE
SECRET PACT BETWEEN THE
THIRD REICH & JEWISH PAESTINE
BY: EDWIN BLACK
MACMILLAN PUBLISHING COM-
PANY, 1984

اتفاقية الانتقال
القصة غير المحكية للاتفاقية السرية بين الرايح الثالث
وفلسطين اليهودية
تأليف: إيدوين بلاك ١٩٨٤ م

يمكن لمن يراجع هذا الكتاب أن يقول جازما أنه من النادر أن يكون قد ظهر مؤلف يهودي من أسماء زعماء الحركة الصهيونية العالمية، وأحزابها وتكتلاتها، واجتماعاتها ولجانها ومجالسها العامة وسائر هيئاتها المتخصصة مثلما احتوى هذا الكتاب.

والواقع أنه - مع وحدة هدفه في اظهار قوة الصهيونية العالمية أجدريان يكون وثيقة تاريخية أساسية تكشف عن أمور رهيبة عديدة، ليس في وجهه خطورتها على الكيان العربي في فلسطين بخاصة، والحوض الشرقي للبحر المتوسط، فحسب، بل وكذلك من وجهة كشف النقاب عن لغز كبير عميق طالما احتار في أمره عدد من صفوف المفكرين العرب، الذين كانوا يتابعون تحركات ظلاله دون أن يستطيعوا وضع أصحابهم على النضج: وكان ملخص ما يتقدمونه، وما يرونه في خضم الصراع النازي الصهيوني، هو وجود «تتاهم ماء أو تعاون ماء» على شكل «جسر مزدوج الاتجاهات» تغذي فيه كل من الحركتين الصهيونية والنازية الأخرى.. وتساندهما بالرغم من الكره والعداية المتأصلتين بينهما، الواحدة تجاه الأخرى، وذلك من أجل أن تحصل كل منهما على أقصى درجة من المنفعة.. وأن يكن على حساب القضية العربية وشعب فلسطين..

وكم من حجب ترفيع، عند قراءة هذا الكتاب، عن عيون عدد من العرب الذين أخذ بهم الوهم في الثلاثينات بمن فيهم بعض زعمائنا العرب ورفضوا من كبار رجالاتنا السياسيين والعسكريين في العالم العربي والذي كانوا يعتقدون - وكثير منهم من نية طيبة مع أفق محدود - أن النازية هي طريق الخلاص من الخطر الصهيوني، وأن هتلر هو منقذ فلسطين.. وكم يفقد هؤلاء حتى القدرة على الذلوع عندما يطالعون هذا الكتاب ويكتشفون أن هذه الاتفاقية «اتفاقية الانتقال» بين النازية والصهيونية كانت بمثابة الجسر الاقتصادي والمالي والمادي والمعنوي الذي عبرت عليه الطلائع اليهودية المكتفة من ألمانيا إلى فلسطين لإنشاء الدولة الإسرائيلية على أرضها، بعد تهجير وتشريد أصحابها العرب، تنفيذًا لوعد بريطاني في ٢ نوفمبر ١٩١٧ يدعى «موعد بلفور» وتحقيقًا لمارب يهودي قديم يدعون في التوراة أن الله خصهم به لأنهم «الشعب المختار» وبموجب مزامع غير صحيحة يدعون أيضا أنها «أسانيد تاريخية» قامت على أساسها الحركة الصهيونية، وبدأت تتبلور منذ «المؤتمر الصهيوني الأول» في مدينة «بال» بسويسرا، عام ١٨٩٧ وما انفتحت تتابع وتزحف حتى قامت دولة إسرائيل بعد واحد وخمسين عاما في مايو ١٩٤٨.

وظهرت الآن هذه الاتفاقية «اتفاقية الانتقال» فثبت أنها كانت ركنا من أركان دولتهم بتأثيرها الفعلي في انتقال عشرات بل مئات - الآلاف من يهود ألمانيا وأوروبا إلى فلسطين، مقابل التنازل لألمانيا النازية عن ممتلكاتهم وقدراتهم ومقاتلتهم الاقتصادية والاستثمارية، التي كانت الحكومة النازية - بدورها - تصدها إلى الخارج، ونسبة كبيرة منها إلى فلسطين، في محاولة يائسة للخروج من أزمة اقتصادية عنيفة خنقت ألمانيا الغربية بعد اكسارها في الحرب العالمية الأولى، وخاصة بعد اعتلاء هتلر سدة الحكم وجنوحه إلى التمييز العنصري والفتنة العنصر «الآري» من الغرباء وخاصة من اليهود، فكانت مقاطعة اليهود، والصارهم في العالم، اقتصاديا للدولة النازية، مقاطعة مدمرة ظلت مستمرة حتى استطاعت الحركة الصهيونية العالمية تأليف قوى عظمى لإعلان الحرب على هتلر وطلقاته، وهزيمة ألمانيا (وأيطاليا واليابان) بعد حرب ضروس طالحة استمرت نحو خمس سنوات - كما هو معروف.

ظهر هذا الكتاب المصون منذ نحو ثلاثة أشهر فقط ويتوقف في ٤٣٠ صفحة من القطع المتوسط، ومؤلفه كاتب يهودي أمريكي الجنسية يدعى «أدوين بلاك» ولعل الكتاب القليل الذي يضمها هو تحت عنوان الكتاب «توزيع للقراري» أهمية مختصرة، إذ يقول أنها - «القصّة غير المحكية للاتفاقية السرية بين الرايح الثالث وفلسطين اليهودية».

يتألف الكتاب من ٧ أبواب رئيسية، عدا المقدمة وكلمة الانتهاء والمذكرات والمراجع والشروحات والمصور والفهرس، وتتجزأ هذه الأبواب بدورها إلى ٤٢ جزءا أو وحدة شبه متكاملة توفى كل منها نقطة معينة أو حدثا شينا ما يكفي في البحث أو السرد المترابط والتي يشكل في خد ذاته مدخلا إلى الجزء التالي.

والمؤلف صحفي يهودي أمريكي أنشأ مجلة شيكاغو الشهرية وساهم بالكتابة في صحيفة شيكاغو تريبيون، وقد أمضى ٥ أعوام في الاستقصاء والبحث، عبر ٣ قارات، لإنجاز كتابه هذا ووضع كل الوثائق ذات العلاقة بين يديه.

ويقول الناشر، في تعريف الكتاب إلى القراء أن «اتفاقية الانتقال» هو

لجنة المساعي

(بقية)

باعتباره تهديداً حقيقياً ينطوي على خطر اتساع نطاق الحرب مما يزيد من حالة الانتشار إلى الأمن في المنطقة بأسرها مع ما يواكب ذلك من احتمالات التدخل الأجنبي إذا ما هذا الوضع بالغ الخطورة. قررت اللجنة تنويع الرئيس جوارا رئيس جمهورية جامبيا إجراء مفاوضات مع السلطات في كل من العراق وإيران للتعرف على مواقفهم الحالية لتحديد الطرق والسبل الكفيلة بتطبيق قرارات منظمة المؤتمر الإسلامي بهدف التوصل إلى تسوية عادلة للزراع.

هذا والتقت اللجنة بعد اجتماع الاجتماعات بالسياسة العامة للعام لفضلة المؤتمر الإسلامي المصاحب لاجتماعات القادة من أجل إيقاف الحرب العراقية الإيرانية وإحلال السلام في المنطقة. وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن اجتماعات اللجنة التي عقدت خلال

صيف الجزيرة (بقية)

وهنا قاطعه ديجول قائلا:

«اسمع.. إن الدول والأوطان لا تقويمها عواطف ومشاعر.. وجب.. وصداقة.. والأوطان تسير حسب مصالحها.. وحديثي عن مصلحة فرنسا في الموضوع.. ثم ننظر على ضوء هذه المصلحة.. من هو خصمها.. ومن هو صديقها أو حليفها..»

هكذا.. من أعجب الكلام الذي سمعته من

ديجول..

■ ... في كلمات موجزة.. ماذا تعني هذه

الشخصيات...

ياسر عرفات:

الاتصال الفصائي (بقية)

على مستوى المسؤولين وأول هذه المؤتمرات هو المؤتمر العام للمنظمة الذي يجمع وزراء التربية والتعليم في الوطن العربي وينعقد كل سنتين ليدرس المخططات التي تضعها المنظمة العربية في دائرة الثقافة وتأثير التربية والتعليم. كما تتطرق في عملها من مقررات وزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي وكان آخر هذه الاجتماعات في تونس. وقد استطاع هذا الاجتماع أن

الرئيس الكيني يزور الصومال

مقرشيو - ق. ن. ا

يقوم الرئيس الكيني دانيال أراب موي يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة أيام.

ويجري الرئيس الكيني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتركز حول سبل تعزيز

العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات الموقف في القرن الأفريقي.

إضافة إلى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وفذه هي أول زيارة يقوم بها الرئيس دانيال أراب موي للصومال منذ توليه

بقيادة الحكم في بلاده عام ١٩٧٨م

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

تقرير أخباري

(بقية)

انتشامية تدير مصالح أمريكا..

أصداء جاكسون..

ورغم أن جيسي جاكسون وهارت اعلا تانيديهما لمؤتمر مدعوه بترشيح الحزب ودعا لعودة الحزب إلا أن أصداء خطاب جاكسون الهام في المؤتمر لا زالت في كل مكان خاصة بعد أن أصدر زعماء اليهود بياناً أعلنوا فيه ترحيبهم بما جاء في خطاب جاكسون من الدعوة لوحدة اليهود والنسوة داخل الحزب الديمقراطي لجمعية ريجن. ولكنهم أيضاً أعلنوا في بيانهم معارضتهم لسياسة جاكسون الخارجية التي تحدث عنها

الرئيس الكيني يزور الصومال

مقرشيو - ق. ن. ا

يقوم الرئيس الكيني دانيال أراب موي يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة أيام.

ويجري الرئيس الكيني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتركز حول سبل تعزيز

العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات الموقف في القرن الأفريقي.

إضافة إلى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وفذه هي أول زيارة يقوم بها الرئيس دانيال أراب موي للصومال منذ توليه

بقيادة الحكم في بلاده عام ١٩٧٨م

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

الرئيس الكيني يزور الصومال

مقرشيو - ق. ن. ا

يقوم الرئيس الكيني دانيال أراب موي يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة أيام.

ويجري الرئيس الكيني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتركز حول سبل تعزيز

العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات الموقف في القرن الأفريقي.

إضافة إلى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وفذه هي أول زيارة يقوم بها الرئيس دانيال أراب موي للصومال منذ توليه

بقيادة الحكم في بلاده عام ١٩٧٨م

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

العربية.

إصدارات دولية (بقية)

في تناول «حل المشكلة اليهودية» وهو أن يخص هذا الحل لليهود المانيا إلا أن إطار الحل يعود فيتحسب استطراداً لغيرهم من اليهود في أوروبا الشرقية الذين شكلوا أساس التوسع البشري لاسرائيل ثم في غيرها. ويبدأ الكاتب في هذا الباب في ولوح خضم من التفاصيل والأسماء والاتجاهات والخلافات والاتهامات من شأنها أن تهون على القاري ما يستتويه أحياناً من خلافات في بعض المنظمات والاتجاهات العربية.

ثم في البابين الثالث (صراع المقاطعة) والرابع (الاتفاق) يتناول بالتفصيل مراحل الاتصالات والمفاوضات والمراسلات والاجتماعات التي أدت إلى توقيع «اتفاقية الانتقال» في شهر أغسطس في عام ٢٢ أي بعد وصول هتلر إلى سدة الحكم بنحو ٦ أشهر.

وفي البابين الخامس (الإرادة على المقاطعة) والسادس (معركة براغ) أي معركة القلعة في النفوذ بين الأحزاب الصهيونية، وخاصة حزب العمل (وابزولان وبين جودوين وأخوانها) وحزب الاصلاحيين (فلاديمير جابوتسكي وأخوانه) في المؤتمر الصهيوني الثاني عشر، الحاس

